

Академия

Советов



ГИАС

Спас

(записки наблюдателя)

Психокультура восточных славян в традициях, обрядах, преданиях, легендах и мифах народов Украины.

Наблюдатели - исследователи:

1962-1964

Эдуард Суженис

Анатолий Чебаненко

Двое пожелали остаться неизвестными

1987-1993

Ирина Куденко - энергетик, ясновидящая

Наталья Миронова - энергетик, ясновидящая

Игорь Шапочкин - энергетик, ясновидящий

1996

Иван Литвиненко - Мастер

Александр Черненко - Мастер

Елена Черненко - Мастер

Мастер - выработанная способность передачи определенных знаний системы Спас человеку. Способность воздействия на животных, растения и неживую природу.

Энергетик - управление энергиями с различной целевой направленностью.

Ясновидящий(я) - видение энергетики человека и Среды. Способность к расшифровке прошлого и прогнозирование будущего.

Пять лет лежали эти “записки наблюдателя” в ожидании издателей. Неотредактированный материал к сожалению разошелся в ксерокопиях и используется анонимно некоторыми “экстрасенсами”. Другие “гуру” объявляют, что они работают по системе Спас, не называют моей фамилии, тем самым, блокируя распространение и совершенствование восточно-славянской мистической школы с историко-географической привязкой к региону - Украина.

Первая публикация газетного варианта, вышедшая в 1996 г. в 1,6,9,14 номерах “Новой Николаевской газеты” (городской еженедельник), была прекращена. Причину прекращения публикаций я не выяснял, так как принялся за переработку и дополнение данного материала с учетом нового осмысления зарегистрированных мною и наблюдателями явлений, стремясь сохранить колорит первого, частично опубликованного варианта.

Надеюсь книга найдет своего читателя, интересующегося с трудом поддающихся объяснению паранормальных явлений в области таких человеческих органов чувств, как зрение (проблемы “ясновидения”), осязания (проблемы управления энергиями) и уж совершенно необъяснимыми феноменальными явлениями в области парапсихологии.

Анатолий Скульский.

Спас - система трансовой культуры украинского народа.

Перед Вами книга, в которой автор излагает древнюю трансовую культуру украинского казачества под названием СПАС. Эта система в том виде, в котором она излагается автором, перешла к нему от отца, а последнему была передана его отцом.

По всей видимости в той или иной транскрипции система имеет исторические корни, берущие начало в Ведах древних русов. В последующем с расцветом культуры русов в Поднепровье с главным городом Киев (IV век до н.э.) она претерпевает ряд изменений и постепенно становится трансовой культурой запорожских казаков, поскольку потом изустно передается ими из поколения в поколение.

Изустные предания говорят о трех разновидностях Спаса: боевом, охранительном и целительном. Именно система целительного Спаса излагается Автором.

Еще в доисторические времена было установлено, что все процессы в организме человека подчиняются мозгу, а ключом к мозгу человека является транс. По этому стало ясно, что всем, кто хочет влиять на человека, необходимо изучать искусство погружения людей в трансовое состояние. И вот в разных регионах стали возникать удивительные самобытные психотехники погружения в транс соплеменников с помощью ритмического движения, звука, наркотических трав и снадобий.

Одной из таких психотехник является Спас, но в отличие от других не использующий наркотические травы и

снадобья, звук и ритмику. Он построен на других принципах и ближе подходит к современной психотерапии, где ключевым является Слово и образ.

Они выполняют подготовку психики и всей физиологии пациента к любой предстоящей медицинской процедуре, что делает весь лечебный процесс действительно эффективным.

Древние русы считали, что мозг человека может работать в нескольких режимах и бесчисленном количестве подрежимов, рассматриваемых как промежуточные состояния основных режимов, развернутых на оси времени. В этих измененных психотехниками состояниях сознания, довольно-таки устойчивых, можно активно влиять на внутреннюю и внешнюю среду человека. Психотехники позволяют мозгу человека работать в следующих основных режимах (не считая измененных состояний типа гипноза, медитации, сна и другое), это:

- режим осознаваемого, т.е. нормальное функционирование в бодрствующем состоянии;
- режим работы здорового мозга не выходящий за рамки неосознаваемого (режим “безсознательного” или субпорогового восприятия внутренней и внешней Среды с недостаточной в этот момент силой раздражителей);
- режим расширенного потенциала мозга (включение в режим сознания всего потенциала подсознательного);
- режим расширенного потенциала мозга плюс Непроявленное (информационные поля человека, планеты, Вселенной). В этом режиме проявляются сверхчувствительные восприятия.

Данные состояния вырабатываются и закрепляются во время изучения системы Спас. Главное, что психика

человека не претерпевает изменения, он не остается “заложником” освоенной психотехники, но в тоже время приобретает новые качества, которые может использовать в работе с людьми.

Кто может научиться Спасу? Практически все. Но не следует забывать, что использование его в безнравственных целях ведет к разрушению психики применяющих его. Верно предостережение прадеда автора книги: “Як що володієш ним, то допоможе тобі у скрутї та горї, або у той час коли хочеш допомогти другому. Та боронь Боже спробувати його у других цілях, згаснеш як свічка на вітрі.” (Если владеешь им, то поможет тебе в сложной ситуации или горе, или тогда когда хочешь помочь другому. Но упаси Боже использовать это в других целях, погаснешь как свеча на ветру).

Сегодня многие знают о том, что человек - часть нашей Вселенной и сам - Вселенная. Организм излучает в окружающее пространство поля различных энергий: акустических, электромагнитных от низкого до крайне высоких частот, магнитных, гравитационных и системных полей, то что называют биополем. Мозг генерирует мыслеформы (голограммы) в окружающее пространство. Человек способен и принимать и регистрировать их на уровне сознания. Феномены сверхвидения, интравидения, сверхслышания, лозоходства, предсказания будущего и хроноскопия прошлого.

Материально ли это? Да материально. Человек и окружающий его мир - материальны. Это значит то, что он излучает и принимает - материально. Даже то, что мы называем душой - материально. Вспомните успешные

попытки взвешивания человека до и после смерти, описанные в прессе. Пример болгарской ясновидящей Ванги, левитация и телекинез и т.п. Феномены есть, они повторяются, значит существуют. Их можно изучать. И наука, имею ввиду серьезную, этим уже интересуется. Установлено, что живой человеческой клетке присущи более 20 фундаментальных эффектов открытых современной физикой (от акустических до сверхслабого свечения Вавилова-Черенкова).

Напмсав эти строки я вспомнил первый приход ко мне автора книги, который спросил меня: “Ты знаешь, что такое Спас?”, и я ответил, что хотя и интересуюсь экстрасенсорикой и кое-что могу сам, но этого не знаю. После этого услышал такие слова... “Дитино пам’ятай - людина це Боже стебло на якому ростуть дев’ять зерен і ім’я ім...”

Мне стало интересно. Встречи с автором продолжались, много было бесед, многому обучаясь переставал удивляться, убеждаясь в том, что о чем он говорит - существует. Подумал может быть это только я вижу, но потом еще двое моих сослуживцев-врачей смогли делать то же. Потом был добровольный эксперимент сотрудников центра здоровья в котором работаю. Мы проверили их состояние здоровья до начала обучения автором книги и после 10-ти часового обучения в тесении недели. Результат был на лицо, не только в том, что они могли входить в состояние расширенного сознания, но и то, что у многих наступило улучшение состояния здоровья (применяли: электрокардиографию, измерения давления, иридодиагностику). Дали автору заключение о ходе

эксперимента. Проводить масштабное изучение нет возможности ни финансовой, ни технической, да и профиль работы не позволяет. Наблюдая за сотрудниками более 2-х лет после эксперимента, каких-либо изменений психики, как врач, не заметил. Люди не попали “под влияние”, некоторые говорят, что иногда используют полученный опыт, помогает в общении и работе с людьми.

И еще несколько слов читатель. Рецензия не попытка популяризировать автора, а попытка привлечь внимание к тому, что мы очень бережно по крупицам должны собирать духовные ценности нашего народа, к которым относится СПАС, - это наши корни. Прислушивайтесь к тому, что передается из поколения в поколение. Говорите об этом с дедами, отцами и матерями. Придет время когда близкий человек однажды скажет Вам...

“ Слухай дитино. Людина це...” Не отмахивайтесь, прислушайтесь - с вами говорят века, перед вами открывается душа народа. Наши пращуры говорили : “Людина - це вічний дух, у вічному пошуці своєї вершини”. (Человек - это вечный дух, в вечном поиске своей вершины).

*А.Н. Поляков - главный врач Н и к о л а е в к о г о
областного Центра здоровья, специалист управления
охраны здоровья по народной и нетрадиционной медицине.*

Из глубины веков...

В 1959 г. после двухгодичной отсрочки призвали меня в армию. Второго ноября приехал из Одессы домой в Николаев проститься с семьей и друзьями. На следующий день, вечером, после работы, отец позвал меня в сад и мы сели на скамейке под старым абрикосом. “Сынок, - сказал отец, - мой дед, твой прадед Левко, чумаковал. В роду нашем, уходя корнями в глубокую старину, хранится искусство Спаса. Это наука украинских казаков, котрую после разгрома Запорожской Сечи, сохранили чумаки. Она, наука эта, заключается в том, что человеку, который владеет Спасом, никто не может причинить большого зла. Десять чумаков ведут чумацкую валку (обоз) в 100 возов и их никто не тронет, даже вези они чистое золото через всю *країну* (страну). И дело не в том, что они могут драться как кулаком, так и ножом, как топором так и дубиной, метко стрелять из пистолета и *рушниць* (ружей). Они могут, как фокусники - гипнотизеры, отводить злых людей от себя и от обоза. Наука эта сложная. *Беруть у науку за великі гроши хлопчаків і дівчат у дев'ять - дванадцять років, і до тридцяти вони стають справжніми характерниками.* (За большие деньги берут мальчиков и девочек в 9-12 лет в обучение и к 30-ти годам они становятся настоящими магами). Они видят в темноте, зашоптывают и заговаривают болячки, снимают сглазы и проклятия, и могут проделывать многое другое, о чем мы уже не знаем, секреты утеряны, забыты. Мне же известно только, что на человеке живут 9

Божих существ, притом невидимых. Человек - десятый. Все десять живут в основном дружно, а иногда ссорятся.

Когда между ними согласие, над головой этого человека появляется *“голубий бриль (соломенная шляпа голубого цвета)” с жовтим донцем, або як малюють богомази на іконах, два жовтих кільця.”*

Большой Спас утерян! Остались различные Малые Спасы: знахарство, разное колдовство, заговоры, гадания и разные *“чаклунські”* (магические) чудеса. Мы от деда к отцу, от отца к сыну или дочери передаем Боевой Козацкий Спас. Каждый день им пользоваться нельзя, организм не выдержит огромных психических нагрузок. Этот Спас появляется не сам по себе, а когда человек попадает в беду. Как говорили деды: *“Буде ворог - буде сила !”* (Будет враг - будет сила!).

Перед боем, когда казаки шли в атаку, старый казак брал молодых казаков за затылок... и отец взял меня за затылок, прижался своим лбом к моему лбу, и резко пригнул мою голову книзу. После этого сделал шаг назад и сказал: *“Смотри мне на плечо! На два пальца...”* Я стал смотреть и увидел.

Отец еще много показывал и рассказывал мне в те три дня. Шестого утром, я выехал в Одессу и затем меня направили к месту службы.

Всю дорогу у меня болели голова и глаза. Началась служба, и я вспоминал наш разговор с веселым недоумением: *“Чудил батя!”*

В 1962 году, вернувшись из армии, я со своими друзьями слегка интересовался оккультными науками и восточной философией. Затем, после окончания

музыкального училища, все это ушло вместе со студенчеством. Но я постоянно стал замечать, что мое поведение чем-то отличается от поведения окружающих меня людей. Так, я заметил за собой способность близкого прогнозирования жизненных ситуаций. Стал очень трудно сходиться с людьми. Заметил, что могу всему найти оправдание. Обратился к отцу с вопросами, но он резко оборвал меня и сказал, что на эту тему те, у кого “*бриль*” на голове не разговаривают, и только за день перед смертью в 1978 г. он еще кое-что мне объяснил.

Еще в 1974 г. я вошел в состояние Спаса, и решил все поставленные на тот момент жизненные задачи. После выхода из состояния Спаса, я стал осмысленно изучать свои реакции и нашел много такого, что в настоящее время называется экстрасенсорикой. Открыто изучением не занимался, время было сложное и такие взгляды и опыты, мягко говоря не приветствовались.

В 1991 году, когда ситуация изменилась я решил разобраться в своем наследстве. С этой целью обратился к известному экстрасенсу с просьбой прослушать у него курс обучения. Услышав, как он свободно объясняет большой аудитории приемы и понятия, которые в нашей семье хранились в строжайшем секрете...- это был шок. Занявшись изучением своих реакций я обнаружил, что могу входить и выходить из состояния Спаса, а также вводить в него своих друзей и знакомых.

Дома мы разговаривали на русском языке, но когда отец объяснял мне эту науку, он переходил на украинский язык, явно копируя моих дедов и бабок. Когда в этих заметках

будет появляться украинская речь - это голоса далеких предков.

СПАС. *(Авторское понимание Спаса).*

Спас - особое состояние психики в которое сознательно входит человек для раскрытия своих сверхъестественных (сенситивных) способностей с целью решения неординарных задач, которые обычными методами не имеют решения.

У северных народов людей, входящих в подобное состояние, называли берсерками.

В отличии от берсерка, человеку владеющему Спасом присуща (в состоянии) способность аналитического мышления. Наряду с яростью, обезболиванием, прогнозированием будущего от долей секунды в рукопашном бою, до многочасовых, многолетних предсказаний (предвидений), в состоянии Спаса раскрываются способности управления психической и биологической энергиями.

В состоянии Спаса человек четко сознает, анализирует и принимает логические решения в настоящем, просчитывает многочисленные варианты будущего, намечает программу действий для достижения цели, которую ставит перед собой.

Народы, населяющие территорию Украины, а в средние века Днепровские и Черноморские казаки “карали смертью” за действия, выходящие за пределы установленных тогда законов и правил, совершенных как в обычном состоянии, так и в состоянии Спаса.

В настоящее время состояние Спаса не имеет правовой оценки, однако это философское учение необходимо использовать в гуманных целях и интересах самозащиты, самосовершенствования, для познания окружающего мира.

Пользуясь эзотерической терминологией, можно смело сказать, что Спас - высокий уровень Йоги, имеющий родственные корни с существующими философскими течениями.

О Спасе много говорят, однако на сегодняшний день еще не определен его статус и место в расстановке философских течений.

Владению Спасом на Сечи уделялось огромное значение. Для права избрания на должность необходимо было, как правило, помимо образования, владеть определенными видами Спаса.

Человек владеющий любым видом Спаса, психологически независим, проблематично применение против него каких либо видов психологического и биоэнергетического воздействия. Целиком исключается возможность подавления и подчинения его воли без его согласия. Спас - характерник подчиняется только добровольно и с полным пониманием содержания предлагаемого ему решения. Если же (малый) Спас встречается с более сильной психически и энергетически личностью, которая оказывает на него любого рода воздействие, даже самый (малый) Спас четко это фиксирует и всегда может принять соответствующие меры для прекращения контакта или его продолжения, но в своих интересах.

В истории Украины было немало легендарных личностей владевших Большим Спасом. Это гетманы Петро Конашевич-Сагайдачный и Дорошенко, герои народных движений Северин Наливайко, Иван Богун, Максим Зализняк, Устым Кармалюк, кошевой атаман Иван Сирко. Владение приемами Спаса сыграло значительную роль в судьбах отдельных личностей и целых народов.

Кто хоть однажды пребывал в стрессовом состоянии, тот ощутил приблизительно следующее: - потемнение в глазах, затем наступает просветление, все видится как через толстое, идеально прозрачное стекло. Перед человеком встает *“кришталева стіна”*. Это и есть не зависящий от человека вход в состояние Спаса. Подготовленный человек начинает управлять собой в этом состоянии. У неподготовленного это влечет за собой или постепенный выход из этого состояния, который обычно длится месяцами и годами, или расстройство психики, которое не всегда поддается излечению. Все школы йоги - это и есть вход человека в стрессовое состояние, с одновременным обучением управления стрессом.

Сознательный вход в Спас - это вход в предстрессовое (в глазах при этом не темнеет) состояние с дальнейшим углублением в стресс не *“широкой полосой”*, а узконаправленными *“лучами”*, имеющими конкретное целевое назначение. Сохраняя полностью реальную оценку окружающей действительности, 5-15% сознания (по автору), Спас - характерник узкой полосой (лучом) входит в подсознание, суперсознание и т.д., раскрывает нужные ему сверхъестественные способности и, управляя ими, решает нужную ему задачу.

При самостоятельном выходе из данного состояния, разум закрывает сверхъестественные способности и приводит психику в норму, необходимую для жизнедеятельности в нашей реальности, то есть, происходит то, о чем Е. П. Блаватская писала, что “... адепт высокого уровня может держать земной Разум и Дух отдельно.” (Е. П. Блаватская. “Тайная доктрина”. II том. стр.)

Вводят в Спас обычно человека в хорошем настроении, в состоянии уравновешенной психики. Осознание того, что кроме физического, существует еще и эфирное тело, которое можно видеть у всех людей, животных, деревьев, на не живых предметах, приводит человека в состояние эйфории, затем происходит процесс ломки привычных стереотипов. Процесс этот происходит чрезвычайно трудно на протяжении не более 2-х лет. Личности, не справившиеся с перестройкой психики, уходят в Бхакти - йогу, иными словами в религию, оставаясь активными личностями в жизни, но считающими, что на них снизошла Божья благодать. Эти люди владеют, обычно, тем, чему их обучили и развивают свои способности в целительстве, в кодированных сновидениях, предсказательстве. Они не вышли из состояния Спаса, но это состояние их обогатило, ведь соблюдение десяти заповедей еще ни кому не мешало.

Человек, вошедший и вышедший из состояния Спаса, приобретает устойчивый стрессовый иммунитет т.е. способность быстро входить и выходить из стрессового состояния. *“Якщо тебе хтось вдарить - не лякайся. Хай б'ють! Чим сильніше тебе вдарять, тим могутнішим ти станеш, забравши всю силу того, хто тебе б'є! Коли станеш - будь милосердним і подякуй за науку”*. (Если тебя

кто-нибудь ударит - не пугайся. Пускай бьет! Чем сильнее ударит тем более могучим ты станешь, так как заберешь себе всю силу того, кто тебя бьет! Когда же встанешь - будь милосердным. И поблагодари, ударившего тебя, за науку.) Это указание следует понимать так: во время удара происходит снятие информации об ударе, арсенал Спаса обогащается информацией о методике подготовки и нанесения удара с последующим выходом из шокового состояния.

Повторить аналогичный удар по Спасу невозможно. Он его ощущает, но удар не выводит его из строя. Спас способен к активным ответным действиям, при этом существует этический момент.

В библейских источниках говорится о том, что после того, как тебя ударят по правой щеке, следует подставить левую (Матф., гл. 5 стр. 39), для Спаса это означает:

“Проверь! Не случайным ли был удар?

Проверь! Не был ли он нанесен по ошибке и не предназначался ли другому?

Проверь! Может быть, человек, нанесший тебе удар, раскаивается?

Проверь! Может быть, ты заслужил этот удар? Извинись! Попроси прощения!”

Если ни один из этих принципов не просматривается, то Спас наносит ответный удар, при этом он.

ИМЕЕТ ПРАВО ПРИМЕНЯТЬ ОТВЕТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ЛЮБОЙ СИЛЫ!

Но характерник должен помнить, что жестоких ждет встреча с **ХЕРУВИМОМ!**

Когда встает “*кришталева стіна*”, движения окружающих воспринимаются замедленными, и в этот момент происходит активизация психической и биоэнергетической деятельности организма Спаса. При углублении в это состояние, проявляется способность управления психо-биоэнергетикой, в результате чего, как правило, устанавливается подавляющее превосходство над противниками, которое утверждается физическими действиями.

В оккультной науке очень много направлений: астрология, ясновидение, создание терафимов и др. Для художников здесь открывается определенный интерес. Художники-эмпрессионисты писали излучения (эманацию) людей, природы, архитектурных строений. Возможно они делали это бессознательно, но излучения запечатлены на их работах.

ВНЕШНЕЕ И ВНУТРЕННЕЕ СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОРГАНИЗМА.

Людина-це Боже стебло, на якому ростуть божі зерна числом до дев'яти. Ми, наша родина, несем в собі п'ять тих зерен ,а чотири вже втратили. Зовуть їх: перший- Даж, другий- Малка, третій-Сак, четвертий-Вол, п'ятий-Хор.

В тілі людини живе “срібна людина”, яка білявою смужечкою на півнігтя мизинця виходить з тіла. Зветься вона, як тіло, -чи Іван, чи Панас, чи Марина, чи Катерина, - як батьки назвали, так і зовуть. Щоб не плутати її з тілом, ми цю “срібну людину” зовемо просто Сяйвом. Тіло, Срібна людина і є Боже стебло.

Стебло укутують два шара кори, прозорою, як пара на риллі або ранковий туман над річкою.

Перший шар відходить на півтори чи два пальця від тіла і зовуть його - Даж.

Другий шар кори знаходиться на чотири-п'ять пальців від тіла і зовуть її (це вона, а не він)-Малка.

Для того, щоб Малка добре прикривала Дажу, Сяйво й тіло , дитину треба хрестити, тоді всякій тварі важко буде в неї вчепитися, щоб точити Дажу, Сяйво й тіло.

З цим народжується дитина! З цим вона і живе до 12-15 років. Після 12-15 років “срібна людина” випускає з себе шпичаки, що виходять взимку на два-три кроки попереду і чотири позаду від тіла.

На ці шпичаки, або гілки сідають Сак, потім Вол, потім Хор. Звідки вони беруться, ніхто не знає. Може, Бог посилає, може, з померлих родичів перелітають, а може, - з дурних людей. Втратили ми чотирьох. За що їх Бог забрав, ніхто не знає. Як звуть, теж забули.

(Человек - это Божье растение. На этом растении растут и созревают девять Божественных зерен. Мы, наш Род, наша семья владеют пятью из них. Четырех - мы потеряли. Тех которые rostались зовут так; первого - Даж, вторую - Малка, третьего Сак, четвертого Вол, пятого Хор. В теле человека живет "Серебрянный человек", который на половину ногтя мизинца выходит из тела, прозрачной серебристой полосочкой. Зовут этого "Серебрянного человека", также как и тело, толи Панас, толи Марина, толи Екатерина. Как родители назвали, так и зовут. Для того, чтобы не путать "Серебрянного человека" с телом, мы его зовем "Сияние". Тело, "Серебрянный человек" - и есть Божественный стебель. Стебель окружают два слоя коры, прозрачных, как испарение над землей при пахоте или как утренний туман над рекой. Первый слой толщиной полтора - два пальца. Второй толщиной четыре - пять пальцев. Зовут ее "Малка" ("Малка" - женского рода. Все остальные перед и после нее - мужского рода. Тело - среднего рода.) Для того, чтобы "Малка" хорошо защищала Дажа, Сияние и Тело, ребенка нужно крестить (произвести религиозный обряд присущий вероисповеданию, в данном случае имеется ввиду Православие), тогда всякой твари будет трудно в нее "Малку" вцепиться и разрушать Дажа, Сияние и Тело. С этим рождается ребенок. С этим он живет до двенадцати - пятнадцати лет. С двенадцати - пятнадцати лет Сияние -

“Серебрянный человек” выпускает из себя спицы, которые выходят зимой у него на три шага вперед и четыре шага назад от Тела. На эти спицы или “ветки” садятся сначала Сак, потом Вол за ним Хор. Откуда они берутся ни кто не знает. Возможно Бог посылает, а может с умеравших родственников перелетают. Возможно, также, покидают глупых людей. Наша семья потеряла четырех. За что их Бог забрал - никто не знает. Даже имена их забыты.)

Так говорил мне отец оберегая меня от контакта со сверхвысокими энергиями. Этот разговор запомнился почти дословно. На этом разговоре построены схемы N1 и N7.

Эти схемы являются фундаментом всей теории, которую я представляю, интересующимся этой проблемой лицам. Мною введено в состояние Спаса свыше 400 человек. Из них, живущих в Николаеве, смогли его удержать 42 человека. В этих записках все данные подтверждаются не менее, чем тремя наблюдателями. В тех случаях, когда для раскрытия проблемы, используется виденное только мною. Я от своего имени указываю, где и сколько раз выходил на данный феномен.

Уровни восприятия (по автору).

Для прочтения этой книги ввожу условное понятие уровней восприятия, а также годовой календарь доминирующего цвета эфирного организма по месяцам.

1 уровень - твердые предметы, растения, животный мир, человек.

2 ----”----- - эфирный двойник - Даж. Первый видимый слой.

3 ----”----- - энергетическая оболочка - Малка. Второй видимый слой.

4 ----”----- - чакровые “излучения” - Третий видимый слой.

5 ----”----- - цветное видение (эманации) - Четвертый видимый слой.

6 ----”----- - видение внутренних органов - Пятый видимый слой.

7 ----”----- - видение внутреннего строения Дажа, Малки. Шестой видимый слой.

8 ----”----- - видение “личины” - Седьмой видимый слой.

При концентрации взгляда у смотрящего вперед, ощущается сужение зрачка (существует 8-9 положений глаза).

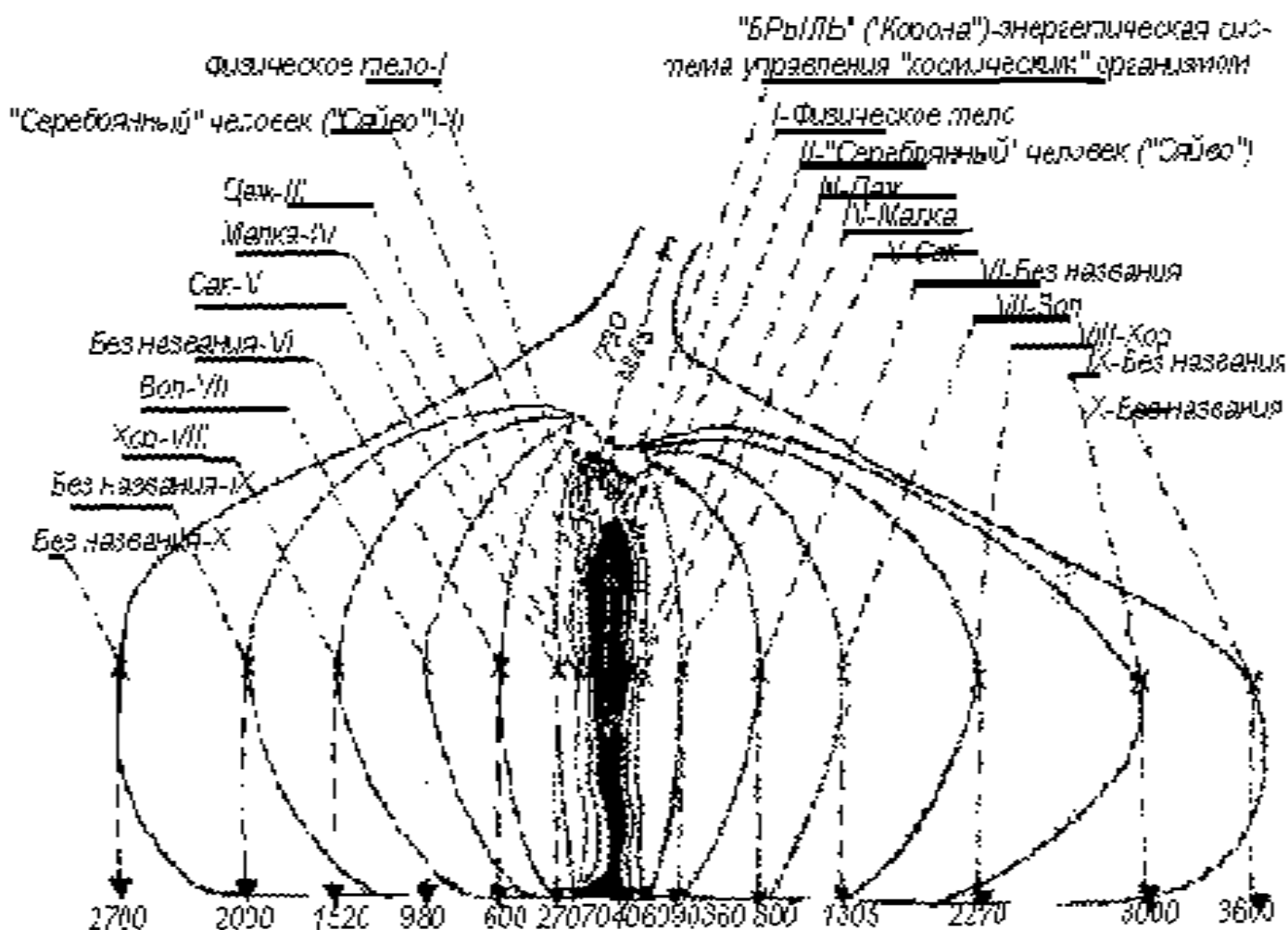
При втягивании глазами наблюдаемых объектов как бы внутрь себя, ощущается как бы расширение зрачка (также 8-9 положений). Итого 16-17 положений (барьеров) глаза, которые надо преодолеть для того, чтобы выйти на все 8 уровней видимости.

Календарь доминирующего цвета эфирного организма.

<i>Месяц</i>	<i>Цвет</i>
Январь	слабо просматривается, контрастного, стабильного цвета нет.
Февраль	тоже самое, что и январь.
Март	фиолетовый, сиреневый.
Апрель	фиолетовый, сиреневый, голубой.
Май	зеленый, голубой.
Июнь	голубой, фиолетовый.
Июль	зеленый.
Август	зеленый, голубой.
Сентябрь	голубой, сиреневый.
Октябрь	сиреневый, голубой.
Ноябрь	голубой, желтый.
Декабрь	желтый, безцветность с серебристо-сероватым оттенком.

При восьмом уровне видимости, который является высшим достижением автора, наблюдается так называемая “маска фараона” (по автору) — (см. рис.)

Рис. N1



(Рис.N1).

Общий вид и внешнее строение космического организма в стадии максимального энергетического развития (исчисление на день зимнего солнцестояния).

Примечание: Термины под римскими цифрами II-X - энергетические оболочки (тонкие тела). Масштаб - 1:30 (мм).

Внешнее строение эфирного организма (по автору).

Рис. 1 (Малка 70 мм) на день зимнего солнцестояния.

Составляющие космического организма человека:

ус./об.	Нп/п	Наименование	Размер (мм)
I	1.	Физическое тело	по факту
II	2.	Сяйво (серебряный человек)	0,5
III	3.	Даж	40
IV	4.	Малка	70
V	5.	Сак	270
VI	6.	Названия нет (декабрь 1993 г.)	600
VII	7.	Вол	980
VIII	8.	Хор	1520
IX	9.	Названия нет (1985 г.)	2000
X	10.	-----”-----	3000

Номера II, III, IV, V, VII, VII, были показаны отцом в 1959 г.

Номера VI, IX, X, о них было сказано “*чотирех втратили*” (четыре потеряли). Номер VI образует два пространственных образования.

Из этих 10-ти оболочек (первая физическое тело) ясно видно Сяйво II, Даж III, Малка IV, Сак V, Номера VII, и VIII (Вол и Хор) удастся рассмотреть только с чакровыми излучениями в связи с “соскакиванием” позиции глаза, так как все оболочки и излучения имеют вибрационные колебания различной частоты и постоянно меняющуюся цветовую гамму, создающих серебристую с присутствием какого либо цвета полосу шириной от 10 до 100 мм.

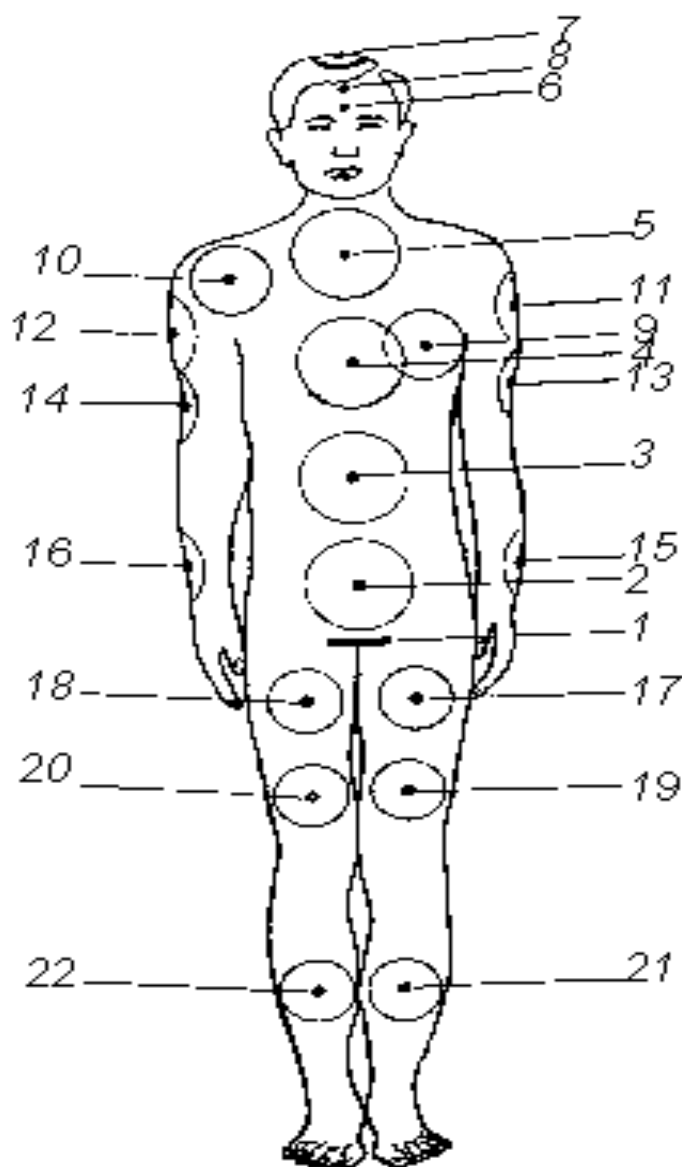
Последняя видимая VIII Хор 1520 мм. IX и X не видимы и обнаруживаются осязанием с помощью рук. Общее строение организма хорошо просматривается зимой при температуре -5° на мостике при замерзшей реке, на фоне серого (в тучах) неба. Изображение близкое по сравнению с церковным куполом или маковкой церкви.

VI-я прощупывается и видна очень слабо.

По мере удаления их от физического тела, составные эфирного тела утончаются. Для обнаружения их зрением вперед или в себя, а также осязанием руками, требуется все более высокий уровень чувствительности.

Ясно различимые колебания пульсирующего характера дают основание к предположению о возможности вибрационного строения Вселенной.

Рис. N2 Система Чакр человеческого организма (по автору)



Условные обозначения:

1-7: -Центры сознания в соответствии с Индийской тантрической традицией: (1- “Муладхара”, 2 - ”Свадхистхана”, 3 - “Манипура”, 4 - “Анахата”(“Центральный” - солнечное сплетение), 5-”Висудха” (Вишудха), 6- “Аджна”, 7- “Сахасрара”;

8-12: Энергетические Центры - Чакры (по автору):

N8 по мощности приравнивается к N10 и является частью составного комплекса с N7; N9- (сердце) - (“Анахата”- по

автору) - равен по мощности Центрам сознания: 1,2,3,4,5,6; N10 - приближается по мощности к Центрам, расположенным на руках и ногах.

Примечание А: Чакру N8 - (по приведенному рисунку) автор дает условное название “Лобовой” (по месту его нахождения)

Примечание Б: Подробно о конструктивных особенностях Центров высшего сознания см. в разделе “Внутреннее строение системы Чакр “эфирной” части “космического” организма”.

На рис. 2 обозначены 22 Чакра, имеющие диски (также см. рис. 8). Не обнаружены диски чакр спереди.

- Муладхары (N1).
- Аджны (N6).
- Лобовой (название условное, по месту расположения - N8) .
- Свадхисханы (N6).

Остальные 18 Чакр спереди имеют ясно видимые диски. Не просматриваются диски сбоку (под мышками при поднятых вверх руках) - (NN 11,12). Сзади не просматриваются диски:

- Муладхары (N1).
- Свадхисханы (N2).
- Аджны (N6).
- Лобовой (N8).
- Сахасрары (N7).

(на голове диски не просматриваются)

Таким образом, сзади просматриваются 17 дисков, включая боковые на руках (снаружи и внутри).

Всего визуально фиксируются 35 дисков на теле мужчины (данные наблюдения на женщинах не изучались).

Здесь и далее в книге все рисунки составлены из фрагментов, увиденных и зафиксированных наблюдателями с интуитивным соединением указанных фрагментов.

Выйти на уровень полной видимости всей системы в целом наблюдателям не удавалось. Рисунки и описания их составлены из наблюдений различных уровней видимости при использовании 16-17 положений зрения. Наблюдали 4 чел. в 1962-1964 гг. повторили наблюдения в 1987-1993 гг., в 1996.

Корона (Брыль).
(энергетическая система управления космическим
организмом).

Брыль или корона состоит из четырех объемных энергетических конструкций (пятый уровень восприятия), (см. рис. 3).

1). над Сахасрарой просматриваются два кольца желтого цвета, образующие усеченный конус более слабого чем кольца желтоватого или серого оттенка.

2). на затылке - шаровидное образование такого же желтоватого цвета.

3), 4). - энергетические образования, копирующие правое и левое полушария головного мозга, голубоватого цвета с серебристым свечением (два раза зафиксирован малиновый оттенок).

Конструкция - энергетическое образование подвижно. Меняет размеры и конфигурацию несколько раз в течении суток.

При значительных умственных нагрузках, указанные (3,4) образования опускаются на уши и конус выходит из него и становится видимым более четко.

Учитывая наличие в человеческом организме данного структурного энергетического образования, можно предположить следующее разделение:

1. Мозг материальный (физического тела).
2. Мозг эфирный (энергетическая копия материального мозга).
3. Энергетический мозг (Брыль или корона).

Мозг материальный и мозг эфирный, являются составляющими низшего, животного мира, его разума и сознания (по автору). Деятельность низшего сознания направлена на сохранение тел, как физического так и эфирного, а также на обеспечение их функционирования с целью большей продолжительности их совместного существования и взаимодействия.

Мозг энергетический находится и развивается в Чакре Сахасрара (по А. Клизовскому) и напрямую связан с центром высшего сознания - Сердцем.

При раскрытии Сахасрары устанавливается прямая связь с космическим разумом и родовым Эгрегором и т.д. Причем связь принимает форму наиболее приемлемую уровню интеллектуального развития конкретного физического человека. Она может принять форму связи с Богами, Архангелами, Ангелами, инопланетянами и иметь самые причудливые варианты.

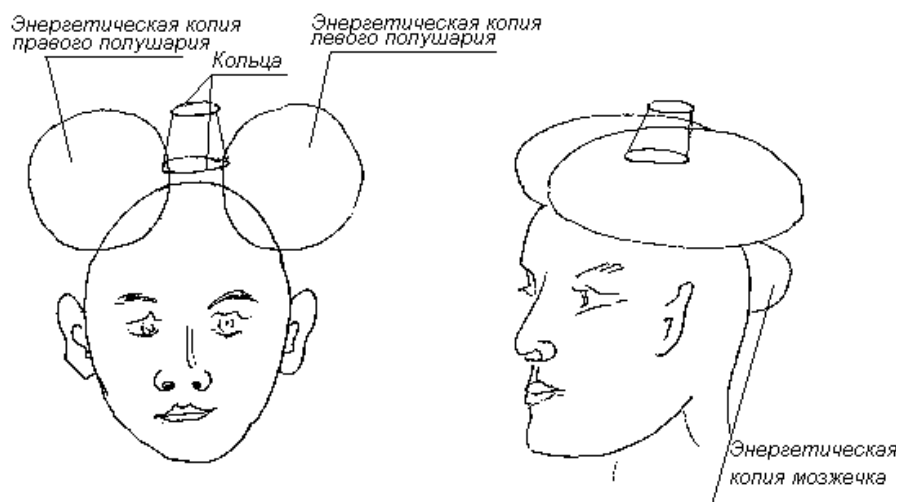


Рис. N3

Эволюция развитие энергетической конфигурации “эфирного” мозга - Короны (Брыля).

Формирование Короны введенного в состояние “Спаса” наблюдается в течении 9-ти месяцев и происходит следующим образом:



А



Б

Обычное излучение
после введения в состояние “Спаса”. Присваивается
наименование “Труба”.



В



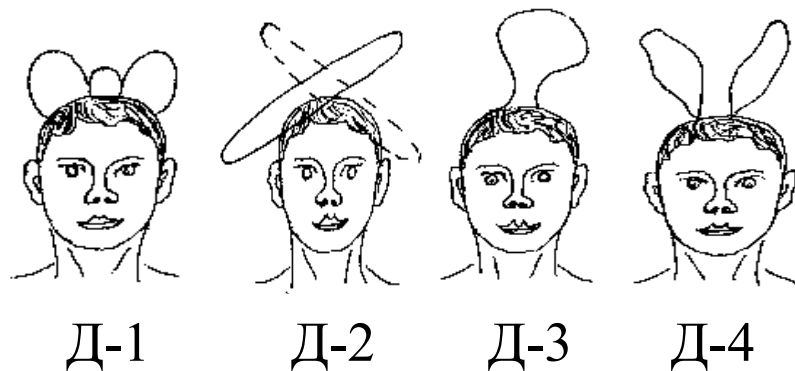
Г (вариация)

Через 7-20 дней и до 7-ми месяцев. Присваивается
наименование:

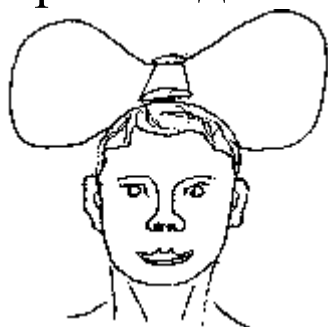
“Эмир”

“Шлем”.

В течении 7-9 месяцев происходят следующие
изменения.

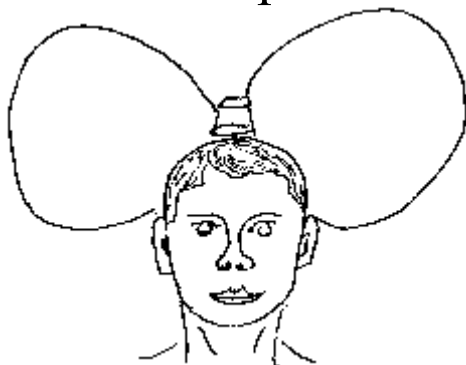


Очередность и цикличность установить не удастся. Изменения могут происходить по несколько раз в день.



Е

На 10-ом месяце происходит стабилизация и дальше форма не меняется. Изменяются размеры. Утром - 250-300 мм в ширину, 112-118 мм в высоту. Вечером - 350-400 мм в ширину, 180-220 мм в высоту. В отдельные периоды размеры “Короны” достигают 650-670 мм в ширину с высотой до 500 мм и принимают следующую форму.



Ж

“Чалма” - голубого цвета. “Конус” - желтоватого оттенка. Четко просматривается два желтых кольца.

Каждый год на день зимнего солнцестояния в течении 3-х дней у всех имеющих “Корону” просматривается следующая конфигурация энергетики.

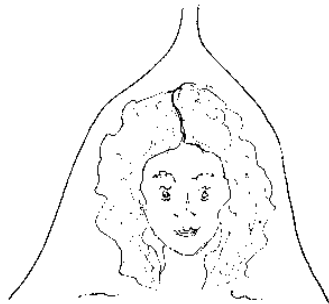


3-1



3-2

Наблюдается, якобы, раздвоение и поднятие энергетических копий полушарий мозга.



И

У женщин наблюдается отличие в энергетике при формировании “Короны”. В период с 7-го дня и по 7-мой месяц энергетика принимает постоянную форму. Присваивается наименование - “Капюшон”.



К-1



К-2

При умственной работе связанной с вычислениями происходит опускание энергетического кольца вниз. При прослушивании музыки - поднятие вверх.



Л

Такое состояние энергетики зафиксировано при употреблении алкоголя.

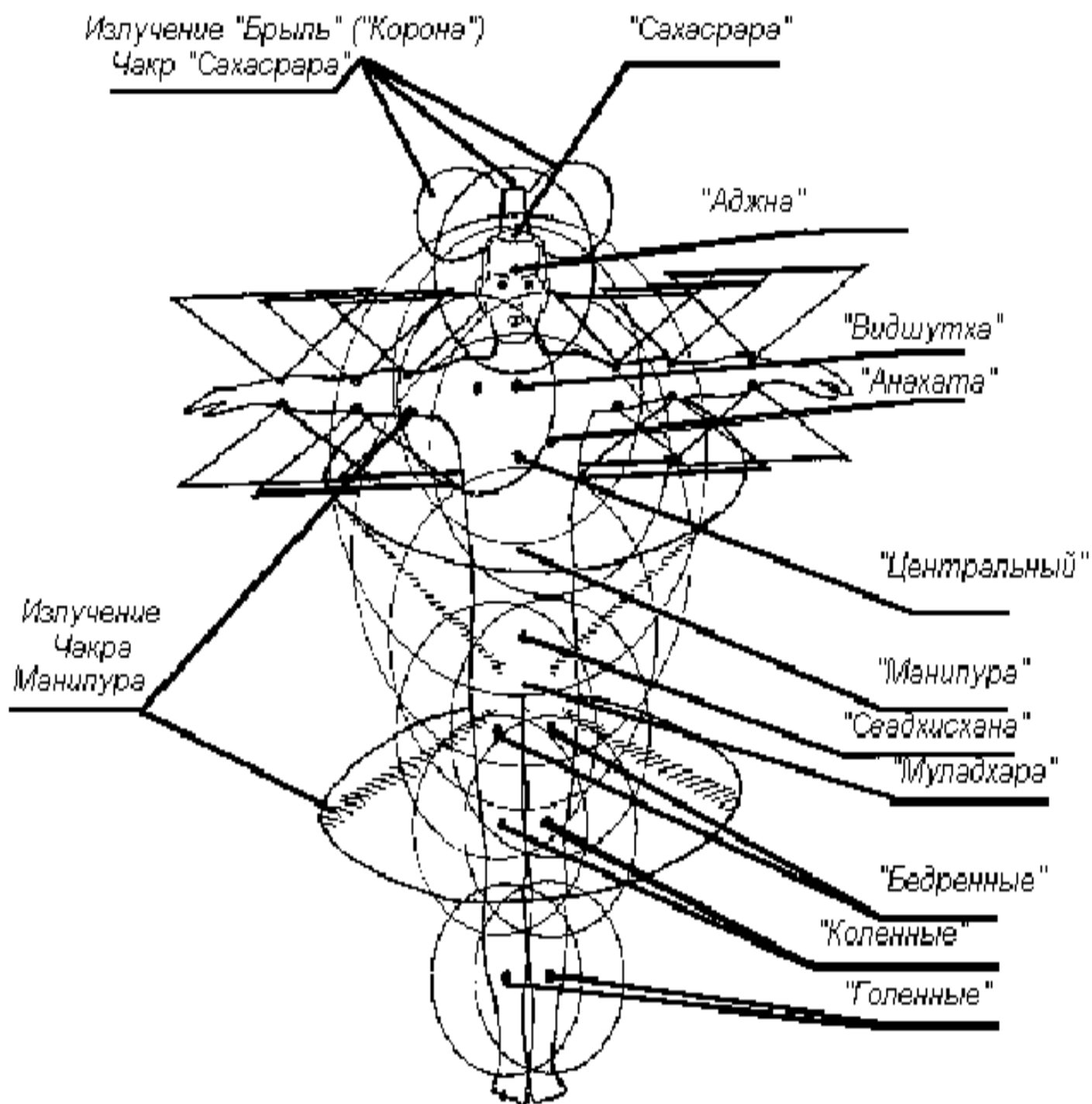


Рис. N4

В данном ракурсе представлена система излучения 21 Чакра в виде кругов (мембран) и чакра “Муладхара” (излучения которого просматриваются в виде двух взаимосвязанных вершинами конусов).

Диаметр “мембран” (концентрические воронки с центром Чакр) колеблются в зависимости от характера выполняемой работы. При разговоре, пении, крике увеличивается чакр “Видшудха”; при интенсивной умственной деятельности Чакр “Аджна” увеличивается, то же происходит с Чакрами “Центральный” и “Манипура” при тревожном состоянии психики человека. В атакующем режиме - резкое увеличение “Аджны” (свыше трех диаметров). Ни один Чакр не дает такого увеличения. При положительных взаимоотношениях между людьми соответственно их эмоциональному состоянию увеличиваются излучения “Анахаты” (сердца).

Наиболее энергетически защищенной частью тела, согласно рисунка, является тазовая часть организма. Она защищена шестью излучениями Чакр (“Центральный”, “Манипура”, “Свадхисхана”, “Муладхара” и две “Бедренные”), к которым добавляются излучения Чакр предплечий, создающих в свою очередь, подвижную (на уровне таза) лучевую защиту. Аналогичная подвижная защита создается излучениями Чакр области ног при ходьбе и беге.

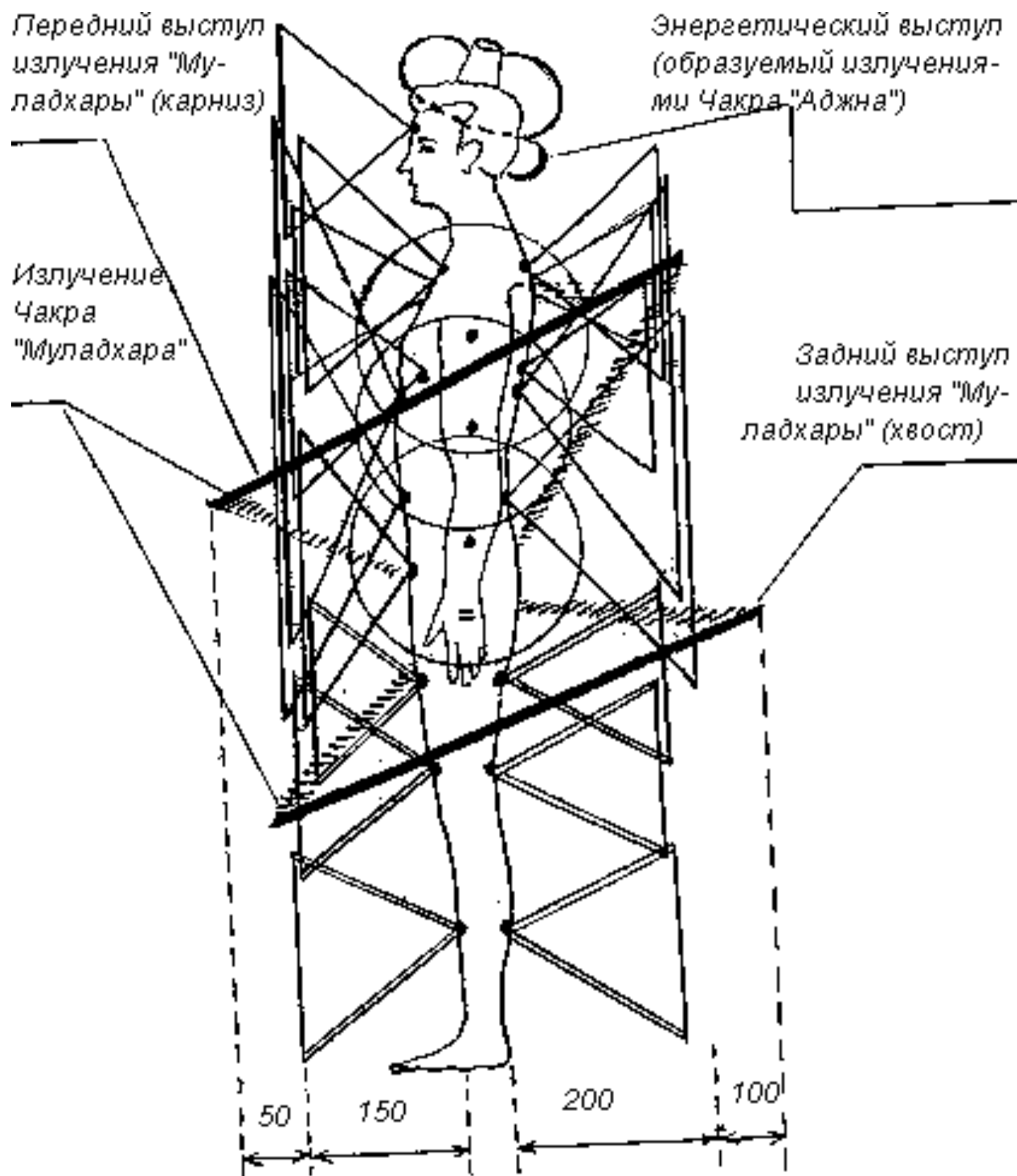


Рис. N5

В данном ракурсе наблюдаются излучения 22 Чакр спереди и 20 Чакр сзади (за минусом “Свадхисханы”, излучения которой сзади не зафиксированы наблюдениями, а также “Аджны”, которая образует энергетический выступ в области затылка).

Излучения “мембран” четко просматриваются с удалением от физического тела на 150 мм. Впереди и на 200 мм. сзади. Чакровые “мембраны” сливаются и образуют единую энергетическую цветовую линию, обволакивающую Малку на расстоянии до 80 мм. (с целью облегчения прочтения рисунка “мембраны” показаны как отдельные элементы). Излучения Чакр оператор улавливает только зрением (осязанием, т.е. руками и другими частями тела, - не обнаруживается).

Отдельно обозначена “Муладхара”, образующая так называемые - “карниз” впереди и “хвост” - сзади.

Излучения Муладхары образуют выступ сзади на 100 мм. Спереди выступ на уровне Манипуры на 50 мм. Верхняя и нижняя части Муладхары подвижны по отношению друг к другу, как на шарнире. Это говорит о сдвоенном центре. Во всех источниках - Чакр Муладхара истолковывается и изображается как центр высшего сознания, имеющий один элемент, проведенные наблюдения дают основания предполагать, что данный центр имеет сложную систему из двух элементов, в которую входит классическое понимание Муладхары и Свадхисханы, образующих сдвоенный центр.

При замерах руками, рамкой и другими способами, создается впечатление повышенной мощности Чакра Манипура. На самом деле, это совпадение силовых линий Муладхары с силовыми полями Манипуры. Сзади выступ -

”хвост”, который ощущается в связи с тем, что на этот выступ откладывается отрицательная энергетика, а также садятся, как на карниз, некоторые полевые формы жизни (полевые формы жизни - живые энергетические образования (существа), видимые начиная с 3-го уровня видимости наблюдателя. Подробно смотри далее), которые стряхиваются при так называемом “обрубывании хвоста” (прием, принятый в области энергетического лечения). Если спереди выступ - “карниз” “очищается” излучениями Чакр рук в результате жестикуляции, то сзади в связи со строением человеческого тела, очищение с помощью рук происходит очень редко. Для очистки выступа карниза “хвоста” обращаются к услугам энергооператора. Самоочищение “хвоста-выступа” происходит без посторонней помощи при выполнении человеком упражнений утренней зарядки, в танцах, при купании.

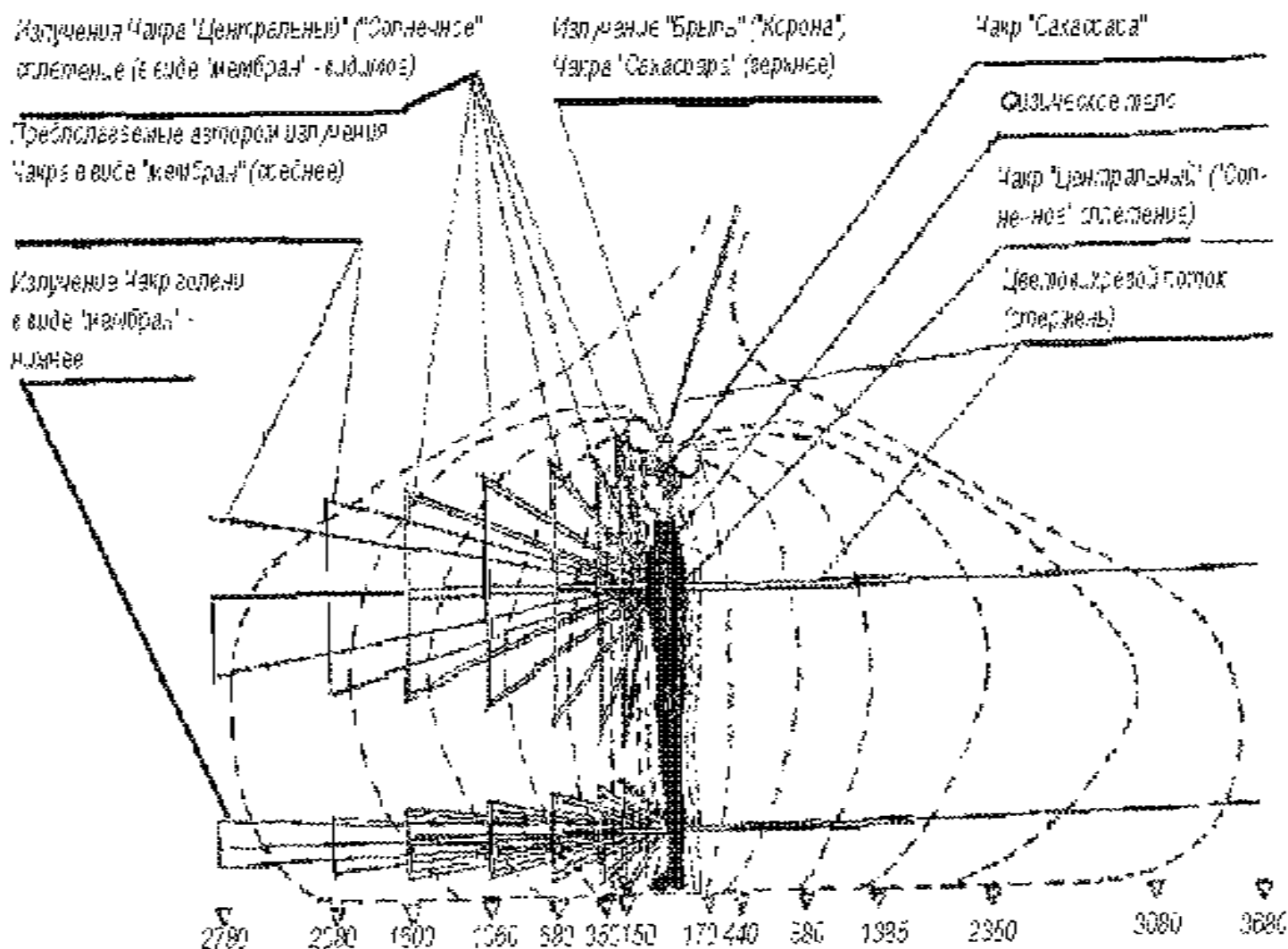


Рис. N6

Общий вид и внешнее строение “космического” организма (на рис. N6) в стадии максимального энергетического развития (исчисление на день зимнего солнцестояния) с системой излучения Чакр “Сahasрара”-верхнее, “Центрального” -среднее, голени -нижнее.

Примечания: а). Линиями обозначены;

-пунктирными - энергетические оболочки;

-двойными сплошными - Чакровые излучения, зафиксированные наблюдателями;

-одинарными - предполагаемые автором излучения Чакр.

б). Наблюдателями зафиксированы излучения 22-х Чакр, однако, в целях понимания и восприятия динамики их работы на данной схеме рассмотрены три из них:

-нижнее, -среднее, -верхнее.

На расстоянии 1520 мм просматриваются и прощупываются 6 оболочек (см. рис N6). За каждой из них в направлении от физического тела, на расстоянии 80 мм располагаются чакровые излучения в виде “мембран”, имеющие условную форму радиодинамика. Из центра “мембраны” виден более уплотненный цветовой вихревой поток излучения (диаметром 30-50 мм) доходящий до внешней оболочки вперед до 2700 мм. и назад 3600 мм, и сливается с ней, образуя видимое световое тело, по своей упругости равное “Малке”. Такого же рода поток наблюдается на выходе из ”Короны” за пределы организма.

Рассматривается движение энергетических конструкций (тела, “мембраны”, цветové вихревые потоки) при прыжке испытуемого вверх с одним - двумя оборотами вокруг своей оси, наблюдателями фиксируется как бы наматывание вышеуказанных конструкций на физическое тело испытуемого. При приземлении испытуемого наблюдается быстрое движение (разматывание энергетических конструкций и возврат их в исходное положение (см.рис.5)). Этот опыт подтверждает наличие гибкой структуры, которую следует рассматривать как единое неделимое целое, имеющее опорный формирующий ее механизм в

области позвоночного столба (своеобразные энергетические ребра), что дает право рассматривать ее (структуру) как скелет эфирного организма.

Эфирный организм пронизан силовыми эфирными конструкциями, имеющими тенденцию к утончению от физического тела и до границы организма.

Наличие так называемой “Короны” (Брыль), энергетической копии мозга, дает основание сделать вывод, что имеется единый центр управления всех физических органов: сердца, почек, желудка и т. д., имеющих своих двойников, просматриваемых при помощи прямого видения, а так же и органов, находящихся за пределами физического тела и пределами седьмого уровня видимости. Наличие единого центра управления “Короны”(Брыль), а также единой скелетной структуры (“мембраны”, цветовые вихревые потоки) исключает возможность разделения на тела: астральное, ментальное, витальное и другие, имеющие отдельные функции, независимые друг от друга, исключает также выход этих тел из организма. Если верить концепции разделения на тела, то это равносильно тому, что “нога вышла из организма прогуляться”, что противоречит здравому смыслу и природе.

Так называемые и ставшие популярными в народе и определенных кругах поклонников “выхода” различных тел (астральных, витальных, ментальных и др.) на различные расстояния, фактически есть не что иное, как “посыл всадника-сателита” базовым организмом,ф при этом Аджна - Чакр с диаметром “мембраны” в 45 см сокращается до 35 см. Центральный, от 1 м до 90-95 см. Исчезает цветность.

Оболочки и чакровые излучения становятся безцветными с сероватым оттенком. Изменяется также, длина конусов.

У человека, стоящего у стеклянной стены на расстоянии 150 мм., за стеклом ни каких оболочек и цветовых гамм не видно, в то время, как с другой стороны просматривается до 1100 мм. Напрашивается единственное решение:

“Мембраны” - конуса имеют телескопическое строение!

Эфирный организм меняет объем и конфигурацию! Причем это делается мгновенно: при прохождении мимо деревьев, зданий, любых твердых предметов, при посадке в автомашину, поезд, самолет. Получает объяснение боязнь замкнутого пространства, нарушения психики, например в шахте, подводной лодке, космическом корабле и т.д.

Все это - усталость эфирного организма от напряжений, необходимых организму для удержания его в сжатом состоянии. Причем, если сжатие происходит с одной стороны, это влечет за собой переброску энергии (организма) на другую сторону, что вызывает энергетическое уплотнение с этой стороны. Получает объяснение способность боксера “держат” удар. Поясняет удивительную живучесть спортсменов - автомобилистов и мотоциклистов при авариях на больших скоростях. Становится понятной способность человека успешно вести бой, прислонившись к стене или в углу. В этом случае возрастает мощность передних Чакр и нападающий подвергается усиленной психической и биоэнергетической обработке, что создает человеку находящемуся в защите, психо - энергетическое превосходство.

Наблюдения показали, что человеческий организм усиливается к полнолунию. Так в полной фазе Луны, Малка

с 70 мм, увеличивается на 15 мм, и становится толщиной в 85 мм., а затем происходит обратный цикл. (Даже не изменяется! Он всегда постоянен! У него увеличивается яркость свечения). Наибольшей мощности организм достигает в период летнего солнцестояния (21-23 июня, ежегодно, в дни самых коротких ночей). Малка расширяется до 490 мм (все оболочки “эфирной” части организма по своей природе двухслойные), при этом слой, находящийся со стороны физического тела - неподвижен, а второй слой в зависимости от времени года (положения Земли по отношению к Солнцу - , фазы Луны, а также других планет Солнечной системы) постоянно колеблется в сторону, противоположную от физического тела с 70 мм, до семикратного увеличения (примерно 490 мм). Колебания вызваны набором солнечной, лунной, а также планетарных энергий (энергий космических тел). Малка увеличивается в семь раз (чакровое излучение сохраняет расстояние 80 мм. и “уходит” на 570 мм). Сак - с 270 мм до 1890 мм., что составляет увеличение в семь раз. Остальные оболочки “уходят” также на расстояние, равное соответствующему увеличению в семь раз (по автору).

Исходя из приведенных данных и расчетов, подтвержденных визуально и осязанием рук, автор предлагает методику расчета -прогноза “эфирной” части “космического” организма человека:

- на 21 декабря (зимнее солнцестояние) - просматривается визуально организм на 1520 мм. и прощупывается руками: спереди - на 2700 мм., сзади - 3600 мм., в сторону - по условной методике - 2400 мм. (визуально просматривается Малка спереди на 70 мм., сзади - на 90

мм., сбоку - на 60 мм.) При этом надо иметь ввиду, что “эфирный” организм, в свою очередь, имеет размеры: спереди - 2700 мм., сзади - 3600 мм., что между ближними и дальними параметрами составляют пропорциональное тождество: $90-70/90=3600-2700/3600$, что в упрощенном виде выглядит так: $1/4=1/4$. Подобное тождество можно предположить и в соотношениях, скажем переднего (“Малки”) и бокового соответствующих дальних параметров: $6/7=x/2700$, где “х” - дальний боковой параметр. Находим: $x=2700*6/7 = 2400$ мм. Логично считать полученную цифру величиной предполагаемой боковой эфирной части.

- на 21-23 июня (летнее солнцестояние) - просматривается визуально организм на 1520 мм., что является пределами зрительных и осязательных возможностей автора в настоящих условиях.

В данный период “Малка” имеет параметры, примерно семикратного увеличения по сравнению с “зимними” размерами, т.е.

- спереди - 49-50 мм.,
- сзади - 60-65 мм.,
- сбоку - 40-45 мм.,

(Чакровые излучения сохраняют расстояние от “Малки” - 80 мм.)

Путем несложных типовых расчетов определяем, что параметры “эфирной” части “космического” организма между “Малкой” и физическим телом увеличиваются в среднем в семь раз.

Не исключено, что и весь “космический” организм подвергается семикратному увеличению (расширению) в

период с 21 по 23 июня, таким образом можно считать, что как составная часть Природы “космический” организм человека к летнему пику солнцестояния “расцветает”, а к зимнему уровню солнцестояния - сворачивается (сжимается) в своеобразный бутон, почку, кокон.

Летом организм может иметь параметры, увеличенные в 7 раз, т.е. $35 \text{ кв. м.} * 7 = 245 \text{ кв. м.}$ (предварительный расчет).

Проводим проверочный подробный расчет:

- орг. чел. (лет.) = $(2700 * 7) + 300$ (физ. тело) + $(3600 * 7) = 18900 + 300 + 24200 = 43400 \text{ мм.}$ Приблизительно имеем: $19\text{м} + 0,3\text{м} + 24\text{м} = 43\text{м}$ - орг. чел. (лет.) = $(2400 * 7) + 500$ (физ. тело) + $(2400 * 7) = 16800 + 500 + 16800 = 34100 \text{ мм.}$ Приблизительно имеем: $17\text{м} + 0,5\text{м} + 17\text{м} = 34\text{м.}$ Космический человек (летом) = $43\text{м} * 34\text{м}$ приблизительно 245 кв.м., что соответствует предварительному расчету.

Как дополнительные параметры к возможным практическим расчетам специалистов и наблюдателей, предлагаются данные о высоте “космического” организма человека:

- 21 декабря - физический рост человека, плюс расстояние до верхней точки “купола эфирного” организма (отверстия), что составляет 700 - 750 мм., итого: $1750 \text{ мм.} + (750 \text{ мм.} * 7) = 7000 \text{ мм.}$ или 7 метров.

- 21 - 23 июня: та же методика, что и с определением площади “космического” человека в условиях летнего периода. Это объясняет существование так называемых “великанов”, “циклопов”, “титанов”, “велетнив-великанов” и т.д., которые изображались в устном и письменном народном творчестве. Это было ни что иное, как образная

трансформация людьми, видевшими энергетические эфирные организмы и не умевшими дать объяснение виденному, но запечатлевшие виденное в доступной для их понимания форме, в легендах, мифах и сказаниях. Которые и послужили поводом для создания традиционных обрядов, явившихся основой различных верований и религий.

Внутреннее строение эфирной части (саява или серебрянного человека) “космического организма”.

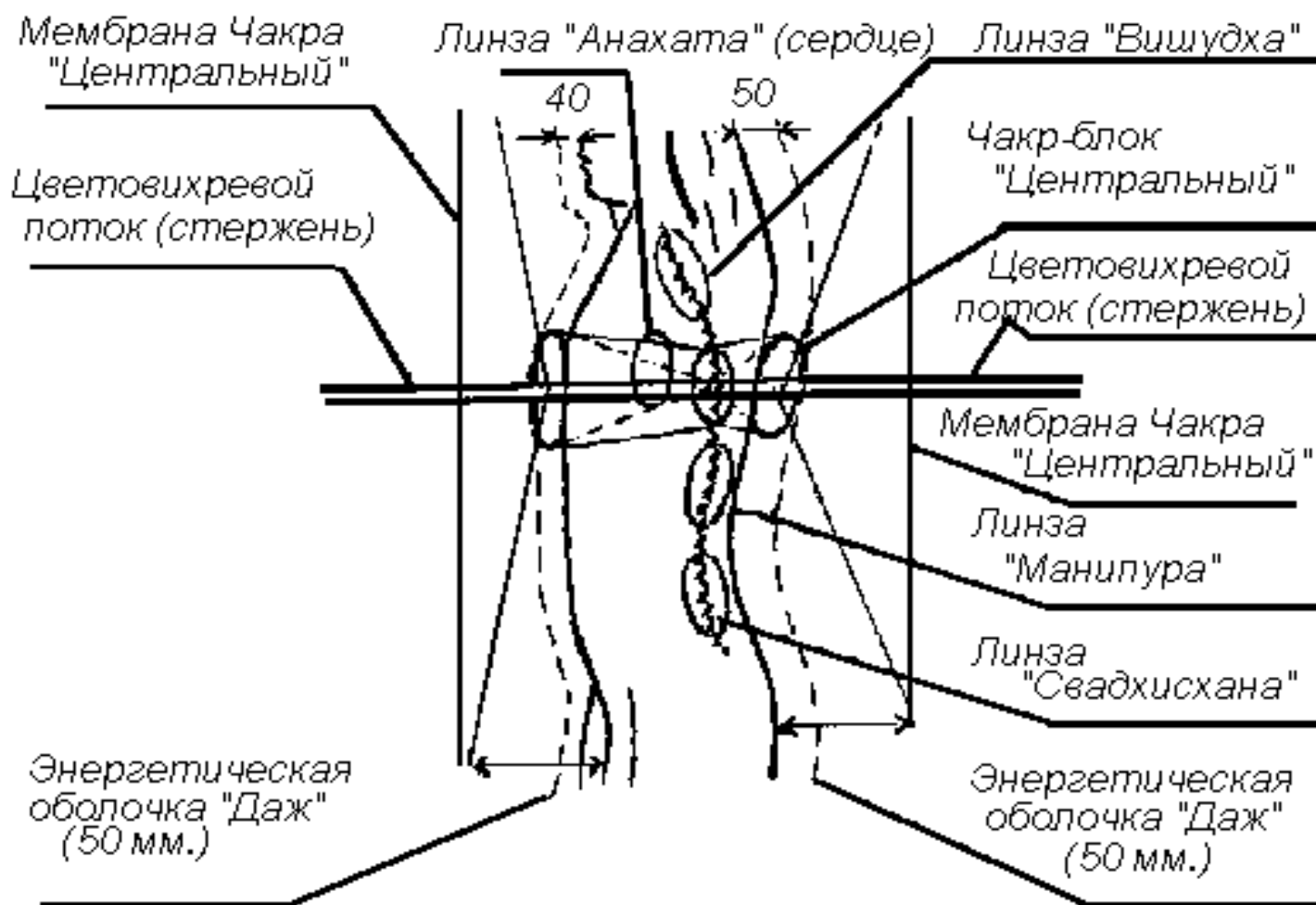


Рис. N7

Чакры “Вишудха”, “Анахата” (сердце), “Центральный”, “Манипура” и “Свадхисхана” просматриваются, как цилиндры с сердечниками, излучающими цветовихревые потоки (вперед и назад) и формирующие “мембраны”.

При рассмотрении Чакр-блоков, одноименные линзы которых показаны на приведенном рисунке, существенных

различий в их внутренних конструкциях не обнаружено. Ниже рассматривается конструкция одного из Чакр-блоков.

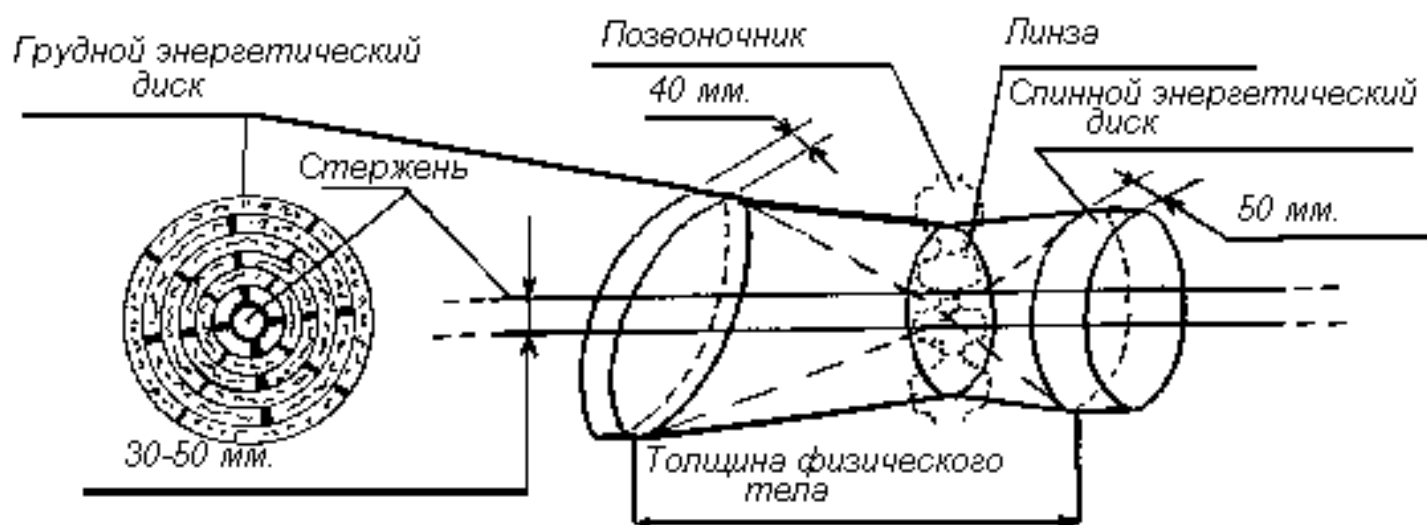


Рис. N8.

Чакр-блок состоит из: линзы (базируется на позвоночнике); стержня, проходящего через центр линзы; грудного энергетического диска; спинного энергетического диска. Перечисленные элементы образуют внутри блока подобие двух взаимосвязанных вершинами конусов, связанных в области центра линзы.

На диске просматриваются 6 концентрических кругов нарастающего от сердечника диаметра. Круги разделены на 4 сектора, заполненных знаками, похожими на буквы и цифры, исходящие потоком на наблюдателя со стороны физического тела (вперед). Данный эффект наблюдается при 7-ом уровне восприятия (по автору).

Сяйво состоит из “эфирных двойников” внутренних органов серебристого цвета, напоминающих нечто среднее между изображением на рентгеновском экране и инеем на ветвях деревьев, в зимнее время, с наличием цветовой

гаммы. При переходе на видение в режиме “прозрачности и безцветности” (термин введен автором, означает: видение строения внутренних органов человека и животных в режиме, близком к рентгеновскому) - наблюдаем не материю, а строение Сяйва, то есть энергетические копии внутренних органов, при этом люди, не имеющие медицинского образования, видят органы под тем же ракурсом, в котором они находятся по отношению к наблюдателю. У людей, имеющих медицинское образование, сознание делает коррекцию и наблюдатель видит органы в привычном для себя виде, как на анатомическом атласе.

При другом положении зрачка глаза (уровне видимости), (см. “уровням восприятия” - стр.), просматривается конструкция, состоящая как бы из вязальных спиц и иголок различной величины и толщины, через которую проходят стержни толщиной в 25-35 мм, с двояковыпуклыми линзами диаметром 150-250 мм. Четыре самых крупных находятся на позвоночнике и соответствуют Чакрам Свадхисхана, Манипура, “Центральная” (солнечное сплетение), Вишудха. Просматриваются также в области сердца (на 30 мм. ниже соска) и на правом предплечьи при концентрации сознания на этой линзе с закрытыми глазами, проявляется сиреневая цветовая гамма. Голова просматривается как мотки проволоки в частях электромоторов. Различаются три мотка на правом полушарии, три мотка на левом, три на затылке. четыре (маленьких) на макушке и большой (80-100 мм). В месте соединения основания черепа с шейными позвонками (в горизонтальном положении по отношению к позвоночнику).

Наиболее мощное энергетическое образование находится в области таза. Внешне напоминает якорь электромотора, пронизанный иглами и спицами, как дикобраз. Все это пульсирует с различной частотой и всеми цветами радуги, но цвет не яркий, едва различимый, переливающийся из одного в другой.

О центрах высшего сознания. (по А. Клизовскому).

В этом разделе, прежде чем перейти к собственным наблюдениям и выводам целесообразно привести выводы А. Клизовского из его труда “Основы миропонимания Новой Эпохи” Том 3-й Глава II “О центрах Высшего Сознания”. Многие положения спорны. Расходятся с видимой картиной, но основная идея не вызывает сомнения в ее жизненности (приводится в сокращении).

“Центры Космоса равны центрам человека. Человек несет в себе все проявления Космоса.” (Беспредел, 200)

Человек, осознавший присущую ему силу, тем самым делает шаг к развитию ее.

Достижимо все, что вмещается в человеческом сознании, а так как для роста сознания нет предела, то нет предела ни возможностям, ни достижениям. Средством же для достижения всего являются находящиеся в человеческом организме центры высшего сознания, которые стремлением к Истине, Свету и знанию загораются огненной энергией и постепенно превращаются в органы восприятия высших возможностей и в центры силы и могущества.

Раскрытие центров связано с пробуждением высших сил и энергий и чревато многими серьезными последствиями.

Самое распространенное название “чакры”, или огненные колеса, вследствие их вращательного движения, когда они приведены в действие, и “цветы лотоса”.

Как цветок лотоса имеет своим основанием лишенную света заболоченную область дна реки или озера, проходит

затем водную стихию и выходя на воздух к свету и солнцу, распускается прекрасным белым цветком, точно также наши главные основные центры, имея своей основной канал спинного хребта, проходят через физическое тело и выходят на поверхность эфирного тела, которое при выделении на несколько сантиметров выступает из физического.

Все эти эфирные лотосы, находящиеся в эфирном теле, имеют соответствующие центры в астральном теле и необходимые проводники для передачи воспринимаемых ощущений физическим органам. Таким образом все вместе они образуют ОДНО ЦЕЛОЕ.

(Рис. Чакр N2) Сахасрара - тысячелепестковый лотос. 960 лепестков. Центр Сахасрара, есть центр слуховых и зрительных восприятий. Этим центром мы воспринимаем пространственные мысли и все, идущее из высших сфер и миров. Если обитатель Высшего Мира желает что-нибудь сообщить, он действует через центр Колокола, и если этот центр у человека раскрыт, то он может иметь общение с обитателями тонкого мира.

Раскрытие мозгового центра якобы сопровождается повышением темени, но это следует понимать аллегорически. При раскрытии Центра всегда происходит расширение кровеносных сосудов, что вызывает набухание, но не выпячивание кости. На многих изображениях Будды, Бодхисатв можно видеть это символическое выпячивание темени. Выпячивание это называется “ушни ша” и является символом раскрытия мозгового центра. Лотос этот имеет в центре 12 лепестков золотистого цвета, которые образуют потом правильный круг нежно-фиолетового цвета,

разделенный, как уже сказано, на множество мелких лепестков.

(Рис. N2. Чакр N6) Аджна - 96 лепестковый лотос, - “Глаз Браммы” - Третий Глаз, находящийся между бровями. Физический орган этого центра - есть шишковидная железа, находящаяся на затылке. От этого центра зависит гармоническое развитие нашего организма и пропорциональность всех его частей. Сосредоточение на этом центре дает ясновидение и яснослышание, видение бывших явлений и будущих событий вне времени и пространства. Человек, раскрывший центр Третьего Глаза, может наблюдать действие органов в своем теле, может видеть сквозь препятствия и сквозь землю, может наблюдать жизнь растений и минералов, может слышать музыку сфер и голоса неба и земли.

(Рис. N2 Чакр N5) Вишудха - центр гортани - 16 лепестковый лотос зеленовато-синего цвета.

Физический орган - щитовидная железа. От развития этого центра зависит наша память и умственные способности. Это центр синтеза, аналитического мышления, и логического рассуждения. Раскрытие этого центра дает понимание любой речи на любом языке, а также способность воздействовать своей речью на слушателя таким образом, что он будет понимать обращенную к нему речь, вне зависимости от того, на каком языке она будет произнесена. Сосредоточившись на этом центре можно сохранить свою внешность в неувядающем состоянии. Центр гортани помещается не в щитовидной железе, но около. Центры не помещаются в железах они находятся около и координируют работу желез. Тончайших

разветвлений центров множество, но не нужно думать, что центры требуют много места.

(Рис. N2 Чакр N (расхождение - автор)) Анахата: Чаша (Агни-Йога). Центр Анахата отвечает Серебрянному Лотосу и помещается около сердца, среди нервных узлов. Чаша есть сосредоточение всех излучений. Это тот фокус где преломляются и через который распространяются излучения зерна духа. Чаша образует треугольник между центром сердца и солнечным сплетением. Она помещается над солнечным сплетением на уровне сердца. Чаша принадлежит к тем нервным узлам, которые не исследованы. В древнейших писаниях Центр Чаши иногда назывался “Небесная ось”.

Чаша одна для всех воплощений. Раскрытие чаши дает возможность использовать весь многообразный и многовековой опыт прежних жизней. Центр Чаши дает знание прежних воплощений. В сердце человека обитает высшее сознание, и если центр Чаши раскрыт и провод с сердцем установлен, то человек приобретает высшую мудрость, которая находится в нем самом.

“В чаше лежит крылатый ребенок” - так напоминала древняя мудрость о начале сознания (Агни-Йога 627).

Человек, раскрывший центр Чаши, является творцом и сотрудником космического строительства, участником жизни всего Космоса и в полном смысле слова всесветным гражданином.

(Рис. №2 Чакр №3) Манипура - 12 лепестковый лотос, есть центр солнечного сплетения. Лепестки чередуются зеленые с красным. Солнечное сплетение, оно же “змей солнечного сплетения” - называется так потому, что в

человеческом организме оно выполняет роль наподобие сердца во вселенной, а его движения напоминают спиралеобразные и кольцеобразные движения змеи. Солнечное сплетение питает весь организм жизненной, иначе говоря, психической энергией. Нити всех органов и всех центров переплетаются в солнечном сплетении. Солнечное сплетение приводит к гармонии и равновесию действия центра интеллектуального и сенситивного, иначе говоря, мозга и половой сферы. Солнечное сплетение есть аккумулятор и распределитель психической энергии, не только органами физического тела, но и эфирному телу, которое в свою очередь питает астральное тело. Оно есть запасной склад неиспользованной и не израсходованной психической энергии. Приведенный в движение центр солнечного сплетения действует самостоятельно и непрерывно.

Вращение центра солнечного сплетения есть нагнетание и посыл психической энергии (все это верно по отношению к солнечному сплетению, которое в новых трудах называется Чакр Центральный и имеет обозначение на рис.№2,№4).

(Рис.№2 Чакр №3) Манипура - находится на 3 см. выше пупка, ее описанием автор не располагает (прим. автора).

(Рис.№2 Чакр №2) Свадхисхана - 6-ти лепестковый лотос. Он помещаемся в тазовой области. Сведения об этом центре сбивчивые и противоречивые.

(Рис.№2 Чакр№1) Муладхара 4-х лепестковый лотос. Два лепестка ярко-красного, два золотистого, между собой чередуются. Он (Лотос) находится в конце позвоночника и является основой и корнем всех “цветов” Лотоса. Это главный центр жизненной силы и центр воли. Этот центр

ведает половой деятельностью человека. Центр Муладхары развивается первым, давая этим импульс для развития прочих центров. Он называется также центром Кундалини. Развиваемая им энергия или ток, называется змеевидным огнем и током Кундалинии. Такое описание Чакр существовало в 30-х годах 20-го столетия. Автор описания Спаса приводит именно это описание Чакр т.к. разделяет большинство положений и выводов в части функционирования и назначения центров высшего сознания - Чакр.

Работа с Чакрами.

Чакры мне стали известны в 1964 году. В результате общения с друзьями, которые увлекались Восточной философией, к 1966 году удалось выйти на классическое видение Чакр (лепестки, треугольники, квадраты и др.)

К 1979 году удалось достичь следующих результатов:

При закрытых глазах наблюдается своеобразный “экран”. Как показатель того, что у человека раскрыта и интенсивно работает вся система Чакр.

На этом “экране”, при постоянной и усиленной тренировке выводятся три Чакра в таких комбинациях: (в этой и далее комбинации Чакры имеют различную цветовую окраску и воспринимаются сознанием автора и наблюдателей в виде турбинок, имеющих направление движения в обе стороны, в зависимости от обстоятельств).

1. 000 2.0 3. 0 и в любом другом расположении

0 0 0 удерживаются до 15-20 секунд.

0

С четырьмя работать труднее.

1. 0 2. 0000 3. 0 0 4. 0 и так далее. Удастся удержать 5- 0 0 0 8 секунд. 0 0 0

Максимальное количество Чакр, которое удавалось удержать одновременно - пять Чакр:

0 0
0
0 0

Манипулировать Чакрами в этом количестве и удерживать невероятно трудно. Удавалось от 2х до 5-ти секунд. Во время опытов яркость доводилась до силы свечения дорожных знаков, покрытых люминесцентной краской. Ни каких эффектов не наблюдалось. Результаты опытов, привели к выводу “Что светится - то и горит! Чакры, как и осветительные приборы, имеют срок свечения. Чем больше и мощнее свечение, тем больше выгорают Чакры, и продолжительность их работы сокращается.”

Прийдя к такому выводу, была разработана методика и переведена работа Чакр в режим экономии.

При экономном режиме Чакры не имеют яркого свечения. Обозначены очень мягко. При сосредоточении, просматриваются в виде турбинок (многолопастных вентиляторов), вращающихся вправо и влево с различной скоростью. Направление вращения и скорость легко регулируются. При увеличении скорости вращения, свечение увеличивается.

При концентрации на Муладхаре, часто наблюдается изображение свастики и саустики с вращением в обе стороны.

Усиление или уменьшение силы свечения находятся в прямой зависимости от объема и количества выполняемой работы. Изменения скорости и направления вращения не исследованы.

Методика перевода Чакр на экономный режим.

Перевод Чакр на экономный режим может выполнить любой человек, видящий все или несколько Чакр (не менее 4х).

В расслабленном состоянии просматриваются Чакры от Муладхары и до Сахасрары. Каждый Чакр, поочередно раскручивается до больших оборотов и яркого свечения.

П о с л е э т о г о в и з у а л и з и р у е т с я Ч а к р
“Центральный” (“Солнечное сплетение”) зеленого цвета (рис. N2 Чакр N4). Делаю установку: “Перевожу Чакры на экономный режим! Подача энергии производится в объемах, необходимых для выполнения работ! Очередность подачи энергии Чакр произвольная, в зависимости от потребности определенного вида энергии для выполнения конкретного вида работы! Управление и распределение энергии осуществляется через Центральный Чакр (“Солнечное сплетение”) зеленого цвета!”

После данного перевода на экономный режим, сила свечения Чакр становится едва различимой. Чакры просматриваются в виде туманных пятен соответствующего цвета, или разноцветным экраном с преобладанием цвета просматриваемого Чакра. Выйти в этом режиме на видимость нескольких Чакр в виде пятен и удержать их в каком либо расположении не удастся.

При необходимости Чакры свободно просматриваются в виде турбинок, с целью определения скорости их вращения и направления вращения. Яркость не увеличивается. Дважды при подаче команды на отмену экономного режима,

Чакры легко управляются. При подаче команды в третий раз, команда не выполняется. Чакры отвечают пульсацией изнутри. Зеленый - Центральный Чакр, у него в центре появляется желтая точка, которая вытесняет зеленый цвет. Желтый цвет, таким же образом вытесняется голубым, фиолетовым и т.д., говоря: “Мы все здесь, и хорошо знаем, что нам нужно делать при как бы получении команды! Не насилуй!” Налицо самостоятельные действия не только не формируемые высшим разумом, но и противоречащие ему. Данная чакровая демонстрация подтверждает предположение о наличии в человеческом организме двух разумов. Высшего и низшего. Земной разум, управляющий нашими поведенческими реакциями - высшим, а разум духовный - низшим, полученным нами в наследство.

Прием энергии в Центральный Чакр и от других Чакр, посыл ее из этого Чакра до предела упрощает систему управления энергиями. Потоки, как биоэнергетики, так и психоэнергии, плотные, мощные, легко регулируются. Данная методика успешно применяется в диагностике и лечении, зарядке жидкостей, создании терафимов и других видов работ. При этом наблюдается легкая усталость, приятно расслабляющая, быстро проходящая.

Таковы ощущения при малых и средних бытовых нагрузках.

При форсированных выбросах ощущения меняются. При мощных, концентрированных посылах энергии возникает ощущение “набухания” позвоночного столба и посыл энергии происходит, как бы через кости на глаза, пальцы, локти, коленные чашечки и лопатки, смотря по тому, какая часть тела выполняет роль излучателя энергии.

При сверхмощных выбросах, когда излучателем является вся поверхность тела от кончиков пальцев на ногах до раковин ушей, энергетическая концентрация происходит в Сахасраре и сопровождается головными болями, понижением температуры тела, общей слабостью организма. Уровень энергетического развития человеческого организма определяется степенью развития чакровой системы. Степень развития выражается в величине, плотности, яркости, скорости вращения (движения) в центрах. Все эти компоненты создают системы с различной пропускной способностью разнообразных видов энергии, степени ее переработки и усвояемости.

Наш физический организм ни что иное, как биохимический механизм (машина). Этот механизм требует за собой определенного ухода, снабжения энергетическими и другими компонентами. В целях выживания в природных условиях, измененных человеком.

Система Чакр - система энергетических центров высшего сознания, является также механизмом но более высокого уровня.

Если условно назвать наш организм “химическим реактором с турбиной”, сердцем, “вентиляционной системой”, легкими и т.д., то система Чакр может быть условно названа “электроламповой”. Внутри этой “ламповой” системы существует “транзисторная” (зародышевая) система и т.д. В этом случае Закон эволюции Природы не нарушается и человек не выпадает из общего Закона развития.

Приняв это положение за аксиому, мы можем перейти от предположения перевоплощения человеческих душ -

систем, к утверждению о наличии в природе этого явления. Вышесказанное дает право утверждать, что жизнь в биохимическом теле является необходимым этапом эволюционного развития космического организма человека, этапом, в котором происходит смена биохимической системы на “электронно-импульсную” и освоение системы управления последней. До тех пор, пока основа человека, его душа, не разовьет все элементы и системы космического организма человека и не освоит систему их управления, ее, душу, постоянно будут возвращать в биохимическую систему, то есть, человек будет снова и снова рождаться и умирать до тех пор, пока не выстроит принципиально новый организм, создаст принципиально новую систему управления, освоит ее, и, тогда подключится к питанию принципиально новыми энергиями и перейдет на более высокий уровень эволюционного развития, то есть станет тем, кого в определенном смысле принято называть Ангелами. Из подобных Ангелов будет составлена группа, которой будет поручено наблюдение и коррекция развития определенной группы людей по родовому, национальному, расовому и другим признакам, о которых мы в настоящее время даже не можем предполагать в связи с тем, что органы восприятия высших планов (в смысле уровня биоэнергетического развития цивилизации - (по автору) у нас находятся в зачаточном состоянии (в зародыше).)

В соответствии с индийской традицией у человека имеется семь центров сознания. В данном разделе дополнительно автор вводится понятие энергетических центров, под которыми подразумеваются остальные Чакры (см. рис. N2).

Кроме указанных семи центров сознания есть три энергетических центра которые по мощности приближаются к ним (рис. N2), Чакры:

1. N9 (“Анахата”) - сердце - находится на три пальца ниже соска левой груди, по мощности приближается к Чакру “Центральному” (Солнечному сплетению):

2. N8 (“Лобовая”) находится на два пальца выше центра изображения Аджна Чакра (подробно см. далее):

3. N10 (без названия) - находится на правом плече под ключицей спереди. Излучение Чакра N10 равны излучениям ножных и ручных Чакр, но более плотные, энергетически насыщенные и тяжелые (ощущение тяжелого металла, типа свинца). Ножные и ручные Чакры воспринимаются, как более ажурные и легкие (ощущение легкого металла, типа алюминия).

По плотности Чакр N10 приближается к основным Чакрам - центрам сознания и выполняет функции “дежурного поста”.

Этот Чакр визуализируется сиреневым цветом при концентрации сознания на нем.

Звезды.

Степень развития Чакровой системы ясно имеет яркое выражение у каждого человека на лбу. Где наблюдаются изображения в виде трезубца или трилистника, которые четко фиксируются в начале каждого лунного месяца в течении трех - семи дней и после чего эти знаки трансформируются в звезды, которые наблюдаются 15-18 дней в месяце, 5-9 дней знаки не наблюдаются. При достижении определенного духовного развития, звезды в свою очередь, трансформируются в цветы лотоса (ромашки), с количеством лепестков, соответствующих количеству звездных лучей.

Звездные знаки не постоянны и трансформируются на протяжении всей жизни в зависимости от степени духовного развития человека.

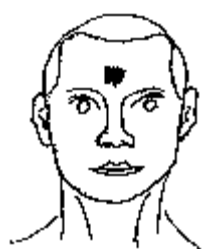
Лотосы, в основном, также подчинены этому закону.

“На превеликій жаль і ти, синку, не зумів виростити соняшника! Добра у тебе ромашка! Але це у нашої родини вони були двічі. Ти третій! Це добре, але треба соняшник! На весь лоб треба!”

(К большому сожалению и ты, сынок, не сумел вырастить цветок подсолнечника! Хорошая у тебя “ромашка”! Но в нашей семье, в старину, такие “ромашки” были дважды. У тебя третья. Это хорошо, но нужен цветок подсолнечника. Такой, чтоб закрывал весь лоб!)

Душа (монада) из животных в человека переходит после раскрытия пятого Чакра - Манипуры. Муладхара, Свадхисхана, Анахата и Сахасрара формируются и раскрываются у животных.

При начальной фазе раскрытия Манипуры на лбу человека наблюдается такие изображения:



а-1



а-2



а-3

При полном развитии и раскрытии Манипуры изображение трансформируется в звезду таких конфигураций:



б-1



б-2



б-3

Заключительная фаза развития звезды дает следующую форму:



б-4

Это высокий знак развития человеческой личности. Много выдающихся исторических деятелей имели этот знак.

Он указывает на то, что перед нами находится человек, владеющий своим разумом и интеллектом, человек способный воспринимать, перерабатывать и использовать получаемую пятью органами чувств информацию, способный совершать высоко моральные поступки в пределах физического мира.

Следующее изображение - знак начального развития Чакра “Центральный” (Солнечное сплетение):



В-1



В-2



В-3



В-4



В-5



В-6

Знак чрезвычайно не стабильный, он меняет свое местоположение от одной брови к другой и занимает различное фиксированное положение относительно своего центра. Период составляет от 1-го месяца до нескольких лет:

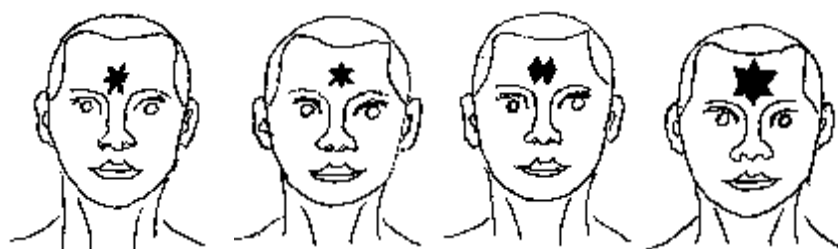
Заключительная фаза звезды в ее развитии дает следующую форму:



В-8

У большинства людей, получивших высшее образование, наблюдается такой знак (в-8). Среди носивших этот знак, много выдающихся деятелей в различных видах науки и искусства, полководцев и военачальников. Носитель этого знака приблизился к раскрытию интуитивных центров.

При развитии Чакра Вишудха наблюдается шестилучевая звезда:



Г-1

Г-2

Г-3

Г-4

При полном развитии четко просматривается четырехконечная звезда с присоединенными к ней треугольниками: (Г-4).

Знак (Г-4) самый стабильный по форме. Различный по размеру. Самый распространенный среди людей различных социальных групп. Знак обозначает то, что его владелец имеет сформированные, развитые, но не раскрытые

интуитивные центры. Человек способен принимать решения на интуитивном уровне.

Знак Аджна-Чакр обозначает, что перед нами человек, имеющий развитую энергетическую систему и приближающийся к пониманию возможности управления ею.



д-1

При полном раскрытии ясно наблюдается движение зубцов по кругу, по часовой и против часовой стрелки. Люди с таким знаком встречаются среди всех социальных групп. Особенно много их среди “неудачников”, актеров, доморощенных философов. Они плохо приспосабливаются к окружающей действительности в связи с биопсихической нестабильностью их организма. Люмпенов среди них нет. Основная масса, это работники среднего звена, много их и на простых работах, дающих им возможность вести размышляющий (медитационный) образ жизни. Они в значительной степени лишены честолюбия и стараются в реальной жизни избегать острых углов. Знак стабильный по форме, различный по размерам от двух сантиметров и до полного раскрытия с такой конфигурацией:



д-2

Семиконечная звезда не наблюдалась.

Все эти звезды развиваются и трансформируются из трезубцев и трилистников.

Подводя краткий итог вышесказанному, предлагается следующая таблица трансформации знаков в течении календарного месяца (по автору):



е-1

Трансформация трезубца
2-8 день



е-2

Бесформенное пятно
9-26 день



е-3

Трансформация трезубца в 4-х конечную звезду.
2-8 день



е-4

9-26 день



е-5

Трансформация трезубца в 5-ти конечную звезду.
2-8 день



е-6

9-26 день



е-7

Трансформация трезубца в 6-ти конечную звезду.
2-8 день



е-8

9-26 день



е-9

Трансформация трилистника в 8-ми конечную звезду.
2-8 день



е-10

9-26 день

Данная закономерность наблюдается у 80-85% населения: 15-20% имеют те же изображения трезубцев и звезд, закономерности периода появления данных знаков у этой категории людей пока не изучены.

Если у людей просматриваются четырех и пятиконечные звезды, то управляющий энергетический Чакр “Манипура”.

В случае шести и восьмиконечных - управляет Чакр “Центральный” (солнечное сплетение).

Люди со знаком четырехконечной звезды, имеют пять (в различной степени развитых центров сознания и два энергетических центра, которые они могут развить или за одну, или за тысячу жизней. Это - центры “Муладхара”, “Свадхистхана”, “Анахата” (сердце). N9 “Манипура” и “Сахасрара”. Из них управляющий центр - “Манипура”).

Центр “Сахасрара” имеет каждый живой организм и вместе с “Лобовым” Чакром он составляет центр Высшего Сознания, одной из функций которого, является связь с Космосом. “Сахасрара” не развивается. Мы ее получаем в развитом виде. Она может быть как раскрытой, так и закрытой. Раскрывается она в процессе развития человеческого сознания, закрывается в результате деградации. Как развитие, так и деградация управляется поведенческими реакциями личности. Ее “победами”, которые она одерживает над низшим разумом.

Люди имеющие знак пятиконечной звезды, имеют шесть центров сознания. Вышеперечисленные и “Вишудху”.

Знак шестиконечной звезды обозначает, что у человека развился и взял на себя функцию управления седьмой центр сознания - “Центральный” Чакр, который является третьим парным центром. Первый “Муладхара” плюс “Свадхистхана”. Второй (по времени развития) “Сахасрара” плюс “Лобовая” N8 и

“Анахата” плюс “Центральный” (не исключена возможность, что в каждой паре вторые по счету центры, развиваются из первых в процессе эволюции).

Наконец о знаке восьмиконечной звезды. Развитие и включение в общую энергетическую систему организма “Аджна” Чакра, означает частичный переход управленческих функций к “Сахасраре”, с дальнейшим развитием последующих центров и расширением диапазона сверхестественных способностей.

Говорить о превосходстве какого-либо знака нет оснований. Знак определяет состояние энергетики на данный момент психоэнергетического состояния человека. Знаки меняются, как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения количества лучей. Не изменяются в сторону уменьшения четырех-шестилучевые знаки, лотосы, ромашки и соляшники. Необходимо также учесть при этом, что данные знаки не определяют умственного и интеллектуального развития человека. Эти знаки указывают, на каком уровне энергетического развития находятся данные личности, сколько превращений они имели в прошлом и сколько им нужно пройти в будущем для того, чтобы выйти на другой план жизни.

Лотос (лотос, ромашка, соняшник).

Во всех эзотерических учениях Лотос считается священным растением в связи с тем, что уже в зерне он имеет корневую систему, стебель и цветы. Зерно Лотоса практически не “прорастает”, а увеличивается и принимает конечную форму не изменяя зародышевой структуры. Человеческий организм при рождении, так же как и зерно Лотоса, имеет полностью сформированный организм, который не формирует новых систем, а просто увеличивается в размерах.

Очень часто можно услышать о том, что люди - это цветы. Данное утверждение, без сомнения, пришло к нам от людей, которые видели, и я не сомневаюсь в том, что кроме меня есть люди, которые и сейчас видят знаки психоэнергетического развития человека, но по каким-то причинам об этом не говорят. Можно предположить, что кастовое деление в Индии произошло от четырех типов знаков-звезд которые наблюдали на людях древние и дали им определенное толкование.

Заключительный этап формирования человеческой личности отражается в трансформирующихся знаках на лбу у каждого человека.

Вниманию читателя предлагаются схематические рисунки, составленные на основе наблюдений, обозначающие заключительный этап трансформации знаков-звезд в их циклах:



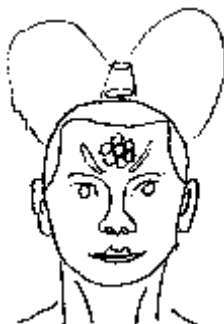
ж-1

Четырехлепестковый Лотос.
(произошел от знака 4-х лучевой звезды, см. рис. б-4).



ж-2

Пятилепестковый Лотос.
(произошел от знака 5-ти лучевой звезды, см. рис. б-8).



ж-3

Шестилепестковый Лотос.
(произошел от знака 6-ти лучевой звезды, см. рис. г-5).



ж-4

Вариант шестилепесткового Лотоса, имеющий восемь лепестков (произошел также от г-5).



ж-5

Девятипестковый Лотос.

(произошел от знака 8-ми лучевой звезды, см. рис. д-2).

Центром формирования знака Лотос является Лобовой Чакр N9. Вокруг центра его проявления на лбу формируются лепестки.

Человек, обладающий знаком “Лотос”, имеет сформированный информационно - управленческий центр (корону) и систему связи с Космическим Разумом через своего родового Эгрегора.

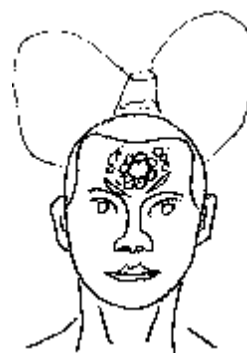
Если человек продолжает развивать и совершенствовать свою духовность, на верхних боковых лепестках знаков начинают образовываться новые лепестки и формируются новые лотосы, центрами которых являются лепестки

первичных лотосов. Иллюстрации фаз развития лотосов предлагаются на следующих рисунках:



3-1

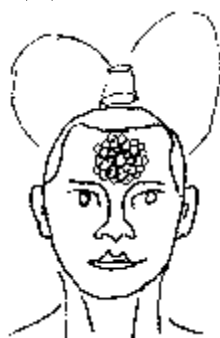
Фаза совершенствования энергетики лотоса
4-х лепесткового.



3-2

9-ти лепесткового

Развитие продолжается до тех пор, пока не сформируется четко выраженный знак “Лотос” (Соняшнык) с центром Аджна-Чакр с девятью лепестками.



3-3

Лотос с центром “Аджна-Чакр” с 9-тью лепестками
(Соняшнык).

Люди с таким знаком оказывают колоссальное влияние на страны и народы, на всю цивилизацию. Лотосы и звезды четко видны на фотографиях и портретах, особенно писанные маслом, и отражают уровень духовного развития человека на момент его смерти. Показывают с каким капиталом духовного развития человек окончил данный цикл своего

существования и насколько он продвинулся в своем эволюционном развитии, к переходу на новые энергетические системы существования.

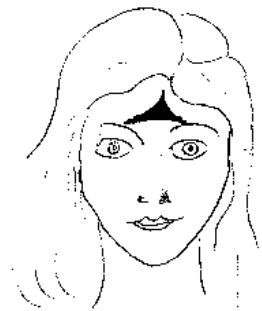
Если человек прекратил свое духовное развитие (перестал получать и перерабатывать информацию), лотосы трансформируются в более упрощенные знаки-звезды: вновь формируемая звезда, как правило с большим количеством лучей, чем предыдущий знак-звезда до формирования у человека лотоса.

Развитие духовности происходит или по линии добра, или по линии зла. Разницу между положительными и отрицательными Адептами по внешним признакам определить не просто. Такая система определения требует высочайшего уровня состояния концентрации Адепта. Отрицательные Адепты - “черные маги”, применяют самые изощренные приемы для маскировки своего истинного лица, и к сожалению о них человек узнает в большинстве случаев по конечному результату их действий, когда уже ничего исправить не возможно. Представители “черной магии” встречаются крайне редко, однако их присутствие периодически ощущается в виде тревоги и дискомфорта.

Описание системы Чакр, характеризующей сущность человека, было бы не полным в связи с наличием еще 2-х звездных знаков, о которых необходимо сказать ниже: у беременных женщин наблюдается треугольная звезда не зависимо от первичной (до беременности) звезды или Лотоса. Имеются конфигурации:



к-1



к-2

В данном состоянии у женщин закрыты все Чакры, кроме Муладхары, Свадхисханы и Анахаты. Трехлучевая звезда наблюдается не у всех беременных, обычно вообще какие-либо знаки не просматриваются.

Интересен еще один знак. Рано утром и до 10-11 часов, при искусственном освещении сзади - сверху вырисовывается следующая фигура:



к-3

Она напоминает священный знак, который рисуют себе кришнаиты и называют ее “стопа Бога”...

Согласно наблюдениям, вышерассмотренные знаки-звезды Лотосы наиболее четко и устойчиво наблюдаются с ярким выражением их особенностей в период с начала июля по середину октября месяца.

Лицо, лик, личина...



а) Лицо



б) Лицо-Лик



в) Лик



г) Личина

При наблюдении в зеркале своего лица взглядом, как бы втягивая изображение в себя, просматривается следующее строение головы: а) - лицо, б) - промежуточный переход от изображения лица к лику, в) - лик, г) - личина.

Лик наблюдается на пятом уровне видимости. Личина - на восьмом уровне. Это наивысший уровень на который выходил автор. Время удержания изображения 3-5 секунд. Выход на повторное видение возможен после паузы 15-20 минут.

При выходе на Лик, четко просматривается кора головного мозга. Подобные изображения Лица характерны при изображении святых на дереве и металле 15-17 веках. Это говорит о том, что художники этого периода владели данными способами видения.

Личина - огненная маска золотистого цвета, напоминает золотые маски мумий Египетских фараонов. Если к этому прибавить сходство энергетики Дажа, Малки и Короны (подробно смысл раскрывается в разделе “Корона”) с

саркофагом и его внутренним устройством, можно смело утверждать: в то время знали об энергетике человека гораздо больше, чем в XX веке.

III

ПОЛЕВЫЕ ФОРМЫ ЖИЗНИ.

“Поряд з людиною живуть собаки, кішки, корови, вівці, голуби, горобці і другі живі істоти, вовки, тхори, гадюки, жаби, клопи, блохи.

Такіж добри тварини, корисні людині, а також всіляка погань, яку не можна побачити простим оком, живуть поруч з людьми. Бачить їх не тільки Спас, бачать відьми, упирі та вовкулаки. І через цю погань наводять порчу на людей та чіпляють на них всіляку погань”.

(Рядом с человеком живут собаки, кошки, коровы, овцы, голуби, воробьи и другие живые существа. Такие как волки, хорьки, гадюки, жабы, клопы, блохи и другие. Такие же хорошие животные, полезные людям, а также всяческая нечисть, которую не возможно увидеть простым взглядом, живут рядом с человеком. Видет их не только человек, владеющий Спасом. Видят ведьмы, упыри и вурдалаки. И с помощью этой нечисти наводят порчу на людей и чепляют на них всякую гадость).

При наблюдении за воздушной средой в помещениях, наблюдается следующее: за столами, на рабочих местах, (управленцы) в отсутствие людей - наблюдается силуэт сидящего человека. Это отпечаток человеческого физического тела в пране. Прана имеет плотность и вязкость. Все пространство, в том числе и космическое, плотное, вязкое вещество. Когда живой организм длительное время находится в состоянии покоя и затем

уходит с этого места. На этом месте остается “пузырь”, - который наблюдается до четырех суток. Работающие кондиционеры, вентиляторы, проветривающие помещение не влияют на длительность сохранения отпечатка. Отпечаток спящего человека слабее отпечатка человека занимающегося умственным трудом, и сохраняется до двух суток.

Впечатление такое, что человек, или животное, уходят и уносят с собой прану, частью которой они являются. (Это наблюдение введено в этот раздел для того, чтобы наблюдатели не путали отпечатки с действительными полевыми формами). У отпечатка нет сердцевины и он сиреневато-голубоватого цвета, который к концу своего “существования” постепенно бледнеет и исчезает. Все полевые формы жизни меняют свою окраску в зависимости от времени суток и погодных условий. Реагируют цветом, на приближение к ним живых организмов. Отпечаток живого организма неизменен! (Четвертый уровень видимости). Очень часто в помещениях наблюдаются энергетические сгустки амебообразной формы длиной 300-500 мм., шириной 200-300 см., а также круглых форм от 200 мм. в диаметре и более. От одного до трех энергетических сгустков в помещении. Большого количества не наблюдалось даже в концертных залах.

У объекта наблюдалась постоянная тенденция к приближению к головам сидящих на расстояние до 150 мм.

Объекты фиолетово-голубоватые тревоги не вызывают. Реагируют на воздействие взглядом и пасами. Классифицируются, как объекты I-го рода (по автору).

Объекты других расцветок, при воздействии на них, становятся сиреневато-голубыми в течении от 5-ти до 15-ти минут, и немедленно уходят под энергетическим воздействием со скоростью движения 100-150 мм. в минуту.

Попытки воздействовать с целью ускорения, предметами: линейками (деревянной или пластмассовой), ложкой, вилкой, тарелкой, стулом, газетой, книгой, золотым крестиком, безрезультатны.

При воздействии на объекты концентрированным взглядом (вперед и назад), они начинают движение через 15-20 секунд; при посыле энергии с руки или от лобовой Чакры - через 5-7 секунд.

Достаточно одного энергетического воздействия и объект уходит в сторону окна, двери, отдушины. Классифицирую, как объект II-го рода. Наблюдаются в гостиницах, лечебных заведениях, учреждениях, банях и парикмахерских. В частных квартирах объекты такого рода наблюдались при заболевании.

При энергетическом воздействии на них, объекты уходят и появляются снова через 3-5 дней. При повторном воздействии не уходят. Объекты маневрируют по помещению, выходя из под энергетического давления. Меняют цвет с серого на желтоватый и наоборот, при этом, четко обозначается более темный сердечник; меняют форму (или ракурс), выходя из под взгляда, из под I-й руки, двух рук, треугольника (взгляд и две руки возле бедер, ладонями от себя). При использовании энергетического четырехугольника (взгляд, две руки на уровне плеч и Центральный Чакр), объект фиксируется в течении 15-20 секунд, затем уходит по прямой из помещения, вытягиваясь

в длину в полтора-два раза и утончаясь до 50-100 мм. по ширине. Скорость движения не увеличивается.

В течении 3-х недель объектов этого рода в “очищенных” помещениях не обнаруживалось.

Одновременно объекты I-го и II-го родов в помещениях не наблюдались.

Выводы и предположения.

Имеются полевые формы жизни, которые дистанционно потребляют энергию больных органов живых существ, в т.ч. и человека. По мере ухудшения состояния больного человека происходит ослабление его энергетики и объекты II-го рода подходят к такому человеку вплотную. Это было истолковано древними вполне правильно, как смерть за плечами. Наблюдениями зафиксированы объекты III-его рода, отличающиеся по отношению к человеку большей активностью, чем предыдущие. Форму этих объектов определить трудно. Они все время ее меняют: шаровидная, каплевидная, медузообразная и др. “Диаметр” от 50 до 200 мм. различной плотности.

Объект проявляется на расстоянии 110-950 мм. и подходит на расстояние 50-100 мм., т.е. к Малке. Внедряется в нее, затем в Даж, Сяйво в один из внутренних органов. Место входа в ауру и путь продвижения гораздо темнее, чем не поврежденная аура. Это ни что иное, как отверстие, через которое дышит и осуществляет связь, внедрившийся в эфирное тело объект.

Зафиксированный на расстоянии 1000 мм объект, по мере продвижения в сторону Малки, становится меньше и плотней и переходит из V-IV уровня видимости в III и II уровни. Согласно наблюдений легко делается вывод: объект

III по своему внутреннему строению близок к Сяйву, питается той же энергией, что и Сяйво. При больших размерах (объект III-го рода), способен сминать Сяйво, занимая его место в организме человека.

Духи, наездники, спутники.

А.Ю. Фомин в своей книге “Анатомия чудес”, идеи, мысли и предположения, которая удивительным образом совпадают с моим личным пониманием и ощущением состояния Спаса, вводит понятие ИРСа (Информационно - распорядительной структуры).

Е.П. Блаватская, А. Клизовский утверждают, что Ангел - это человек без физического тела. Делятся они на два разряда. Те которые будут людьми и те которые ими были.

Наблюдаемые объекты I-го рода и подобные им не попавшие в сферу видимости наблюдателей, дружески расположенные к человеку и живущие рядом с ним, возможно даже выполняющие охранные функции, это Ангелы, которые будут людьми. Назовем их Духами (по автору).

Они живут возле людей, изучают их поведение, учатся и готовятся к входу в физическое тело. Хор, Вол, Сак и другие “оболочки” в той последовательности в которой они располагаются, переходят за много жизней, все ближе и ближе к физическому телу с конечной целью - перейти в состояние человека духовного. Наше физическое тело - это всего лишь место где проходит био - химический этап в развитии космического организма.

Пройдя этот этап, человек переходит к новой, более совершенной системе энергетического питания и становится Ангелом. Если верить моим предкам, они трижды встречались с Ангелом: *“Вони казали, що вони з нашого роду!”* (Они говорили, что они из нашего рода!)

При наблюдении Ангела, уровень видения настолько высок, что даже те кто мог выйти на этот уровень “*не могли дочитати молитву і падали на землю, закривши очі від світла!*” (не могли дочитать молитву до конца и падали на землю, закрыв глаза руками от яркого света!) Предупреждая вопрос, отвечаю: “Я еще пока не встречался! но надеюсь увидеть своего семейного Эгрегора!”

Таким образом, рядом с человеком одновременно существуют 3 энергетических типажа, которых определяем как:

1. Духи.
2. ИРСы.
3. Ангелы.

1. С Духами человек имеет непосредственный контакт. Духи и эфирный организм функционирует на одинаковых вибрационных частотах и оказывают взаимно друг на друга определенного вида воздействия, как положительного так и отрицательного свойства. Человеческий организм относится к наиболее крупным и мощным, в энергетическом отношении, организмом обладающим системой приема, переработки, принятия решения и использования информации в целях дальнейшего эволюционного развития. Вокруг такого крупного организма группируются более мелкие, находящиеся с ним в симбиозе, как дружеские так и паразитирующие и откровенно враждебные. Очень близким сравнением образа жизни человека, может служить образ жизни отряда китообразных в мировом океане. На эфирном плане человек живет приблизительно в таких же условиях,

как киты и дельфины, и его сопровождают приблизительно такие же радости, неприятности и опасности.

Если на физическом плане человек по праву считается “царем природы”, то на эфирном, он - объект охоты.

Человек, развивший в себе сенситивные способности, сумевший войти в психический контакт с живущими рядом с ними, под его защитой, положительно настроенными к нему Духами, приблизившийся к пониманию системы связи между объектами эфирного мира, становится более защищенным и жизнеспособным.

Ясновидение, яснослышание, способность видеть прошлое и будущее, все остальные проявления сверхъестественных способностей - это ни что иное, как энерго-психотелепатическая связь с объектами тонкого мира и Духами.

Человек, отработавший с ними такую связь, постоянно получает информацию, а человек, научившийся управлять этой связью, дает им запрос и получает целевую информацию по интересующим его проблемам.

Выход в будущее возможен по двум каналам: через объекты тонкого мира и с помощью Ангелов двух родов (о них говорилось ранее). При контакте с Ангелом, который был человеком, контактер может выступать только просителем.

Выход в прошлое возможен по четырем каналам: через генетическую память тонкого мира, с помощью Духов (Ангелы первого рода), с помощью ИРСов (см. далее) и по инициативе Ангелов второго рода.

Духи могут находиться в любом месте пространства и времени. Восемь из них, живут на “стебли” - физическом

теле. Девятое - Сяйво, живет непосредственно в физическом теле. Их общая память и является тем, что нам известно под названием генетическая. Люди пользуются этой памятью бессознательно. Лица же, известные под общим названием, как экстрасенсы, достигли определенного уровня управления этой памятью для получения информации о прошлом и настоящем. Рассмотрим предполагаемый автором механизм получения информации о прошлом от ИРСа.

ИРС - это система лишения энергии, находящаяся в этом состоянии и ожидающая внедрения в новую энергетическую систему (человеческий эмбрион) (по Ю.А. Фомину).

ИРСы находятся везде! В пространстве и во времени! В свернутом состоянии, внутри энергии Абсолюта! Имеют работающую систему ориентации в пространстве и времени, а также систему приема и передачи информации для определенного появления нужной им энергетической системы и ее опознавания.

Это работающие системы ИРСа дают возможность Адепту ввести в него определенное количество энергии и подключится к интересующей его ячейке ИРСа, несущей нужную информацию. Выход на нужный Адепту ИРС, осуществляется в свободном поиске. Генерируемый Адептами энергетический луч с заданным опознавательным знаком (своеобразное А-у-у!), проходит, как прожектор, через ИРСы и при выходе на аналогичный знак, происходит подключение информационной системы Адепта к интересующей его ячейке ИРСа.

Хочу предупредить об опасности такого подключения на длительный период. При продолжительной работе с одним и

тем же ИРСом, отрыв от него невероятно труден. ИРС расходует не всю энергию, а он накапливает ее и усиливает свой сигнал. В этом случае, его сигнал становится сильнее человеческого сигнала, подавляет его и начинает управлять данной ячейкой человеческой информации. Для отключения необходимо развить энергетическую мощность, превышающую посторонний сигнал, а это возможно только в состоянии стресса. Если же ИРС захватит несколько информационных ячеек человека, отрыв практически не реален и он производит впечатление “чуждающегося” человека, которым что-то или кто-то управляет. Эти люди вреда окружающим не причиняют. ИРС или Душа человека, находящаяся в ожидании нового рождения, ошибок старается не делать и несет только добро. Это к контакту с ИРСом относится: *“Господі! Допоможи! Не допоможешь! Сам зробию!”* (Господи! Помоги! Не поможешь! Сам сделаю!) Подавляющее большинство людей, утверждающих, что они имеют контакт с Небесным Воинством (Библейское понятие). Фактически означает ни что иное, как контакт с ИРСом.

3. Теперь о третьем типаже, существующем рядом с человеком - Ангеле. Каждый Ангел II-го рода прошел через состояние человека. Это касается Ангелов прошедших этот процесс на Земле, а не на других звездных системах. Хотя не исключается возможность, что Ангелы всех видов проходили в свое время через “земную” жизнь и имеют соответствующее (земное) происхождение. Это все, что можно сказать о них в данной главе.

Выше нами рассмотрены полезные и дружественные человеку полевые формы жизни. Далее рассмотрим полевые

формы с отрицательными характеристиками поведения по отношению к человеку и окружающей природе.

Те, кто имеет домашних животных, замечают, что иногда их питомцев охватывает непонятная тревога. Долго не удавалось объяснить и определить причину их беспокойства. И вот, наконец, впервые в 1974 г. мне удалось (как было оговорено выше данное явление было зарегистрировано мною лично. Другие наблюдатели-исследователи сообщили о других полевых формах, но совпадения в описании до 1995 года не наблюдались) зрительно зафиксировать объект (3-й, 4-й уровень) до полутора-двух метров длины с большой скоростью передвижения. Очаковский р-н, Черноморка. 14-15 часов, собачонка, с которой у меня до этого не было никаких отношений, вдруг поджав хвост, бросилась ко мне в ноги. Справа на расстоянии пяти, пяти с половиной метров (солнце в затылок), увидел желто-розоватую туманность с темными прожилками, которые передвигались вправо-влево в течении 5-7 секунд. Потом удалилась на 10-15 м. и растаяла (отошла за пределы восприятия). Второй эпизод в г. Николаеве. Частный дом, сад. 13-14 часов. Июль 1983 г. расстояние 6-7 м. Наблюдал, как кот ест рыбу. Вдруг кот выгнул спину, зашипел и прыгнул на руки женщине, которая сидела на скамейке в 3-х метрах. “Маркиз! Ты, что не хочешь рыбу?” - удивилась она. Я заинтересовался необычностью ситуации и стал наблюдать. Увидел приблизительно то же самое, что и в Черноморке. Объект стоял, изменяя форму 3-5 секунд, затем стал уходить. Наблюдался на расстоянии 6-7 м. от места обнаружения. Скорость движения 1-1,5 метра в секунду.

Классифицирую как объект IV-рода (ранее в данной главе уже описывались первые 3 рода).

Если в расчетах получен выход на размеры человеческого организма площадью свыше 250 кв. м. и высотой свыше 7 метров, в таком случае логично предположить существование объектов V-го рода - неподвижных, VI-го рода - подвижных, аналогичных размеров.

Объекты V-го рода должны быть (учитывая мифы и легенды) привязаны к определенным координатам. Они, обычно, обитают в старинных зданиях, ущельях, на полянах и др. Ими вполне могут быть человеческие организмы, нарушившие космические законы или не прожившие на земле положенный срок (в результате самоубийства).

Рассмотрим подробно объекты V-го рода (душа и эфирная часть человеческого организма, которые после физической смерти человека, продолжают оставаться на земле и представляют собой информационно - регулирующую систему ИРС).

Эти объекты остались от людей, которые при своей бытности в физическом теле значительно нарушили этические нормы поведения. Их ожидало возмездие в высших планах. С целью отсрочки от возмездия, они, в бытность свою, на Земле создали ТЕРАФИМЫ и предусмотрительно накачали (зарядили энергией) предметы домашнего обихода (картины, портреты, оружие и др.) с целью создания своеобразных “энергетических” аккумуляторов для непосредственной привязки своей души и эфирной части организма к этим терафимам.

Одним из приемов создания таких терафимов - это заблаговременная, еще при земной жизни, зарядка кристаллов, стеклянных призм, шарообразных стеклянных предметов, кусков смолы и других хорошо сохраняющих энергию вещей с последующим их в фундаментах, стенах зданий, в которых человек желает себя закрепить хотя бы на непродолжительный срок. Это ни что иное, как подготовка и создание условий для захвата чужого физического тела после своей физической “смерти”, с целью последующего управления этим телом и таким образом продолжения своего присутствия в условиях земной жизни.

Это происходит следующим образом.

Когда живой человек, находясь в расслабленном состоянии, попадает в место обитания (объекта V-го рода), то этот объект осуществляет нападение в следующем порядке:

1. Подключается к системе объективной оценки живым человеком окружающей действительности.
2. Блокирует информационную систему данного живого человеческого организма.
3. Производит параллельное подключение своей информационной системы.
4. Производит подключение к энергетической системе этого организма.
5. Создает более сильные командные сигналы по всем информационным системам захваченного организма.
6. Сжимает захваченную энергетику до размеров предельного сжатия (Рис.1-б).
7. Накрывает сверху захваченный организм, как бы “консервируя” его духовную силу.

Захват объектом 5-го живого организма производится с целью возможности передвижения, получения энергии и активного воздействия на окружающую среду.

Наиболее частый захват подобного рода производится среди находящихся в родственно генетической линии, классифицируется как оседлание, т.е. объект 5-го рода выступает в роли наездника.

Кроме описанного выше приема “силового” способа захвата человеческого тела, существует еще отношения между умершим и живым человеком в форме сделки, хорошо известной из литературы, фольклора, как “сделки с нечистой силой”.

Если в первом случае объект 5-ть действует на слабую болезненную личность, то во втором случае, когда в согласии работает две информационные системы, лицо в облике живого человека целеустремленная, социально - активная личность хищная и жестокая. Характерной особенностью такой сделки является блокирование части его сознания в области этики, все остальное работает. Этические нормы определяет в данном случае “наездник”, при этом он относится с презрением к заключившим с ним сделку человеком, истощив его наездник переходит на другого. Использованный “наездником” организм, таким образом не получил должного развития и выпал из эволюционного цикла нашей реальности. Такая Душа, выпавшая из цикла, в лучшем случае, начинает свое развитие с начального цикла или превращается в космический мусор.

Человеческий организм состоит из четырех материально - эфирных субстанций: физическое тело, Сяйво, Даж и

Малка. Остальные шесть - “спутники” (Сак, Вол, Кален, Хор, Тар, Швак).

Они происходят из объектов первого рода. Достигнув определенного уровня развития, присоединяются к человеческому 12-15 летнему организму, с целью обучения и дальнейшего совершенствования. С этого момента они именуются “спутники” и обладают собственной системой питания, собственной информационно - распорядительной системой - ИРС. С момента присоединения к базовому организму усиливают энергетику человеческого. Базовая система подключает их, и таким образом, усиливает свой энергетический, психический и информационный потенциал. “Спутники” выступают только в качестве своеобразных советников человека, предоставляя всю полноту принятия решения базовому организму человека, имея при этом свободный выбор выхода из системы данного организма. Вот что означает: *“Чотирех ми втратили”* (Четверых мы потеряли). Данное предположение о наличии “спутников” полностью объясняет усиление энергетики и появление дополнительных оболочек в эфирном теле человека.

Выход астрального тела, это ни что иное, как получивший от базового организма задание “спутник”. Он имеет постоянную связь с центральной (человеческой) информационной системой. Ему дистанционно передается энергия. “Спутник” способен развивать мощность, равную мощности всего энергетического комплекса. Такой “спутник” направляется в качестве партнера (возвратно и безвозвратно) к другому комплексу (человеку) с целью передачи информации, усиления другого комплекса для

выполнения определенной работы, в которой заинтересован его базовый организм. Постоянный обмен “спутниками” происходит при родственных связях и дружбе. Временный при сострадании.

Таким образом, вышеизложенное дает право полагать, что человеческий “космический” организм состоит из 3-х составных частей, которые:

1. Физическое тело.
2. Человек эфирный.
3. “Спутники” (сателлиты) человека эфирного.

Существует следующая диалектическая закономерность, при которой:

1. Физическое тело является энергетической биохимической базой для человека эфирного.

2. Человек эфирный со своей биохимической и эфирно-энергетической базой, а также информационной системой, в свою очередь, является организмом, состоящим из 6-ти самостоятельных эфирных энергетико - информационных систем (Ангелов, которые готовятся стать человеком).

Из рассмотренных 10 элементов составных частей “космического” организма официальной наукой на сегодняшний день в определенной степени изучено и описано: физическое тело, его составные детали (мозг, сердце, желудок и др.).

Что касается “эфирного” тела, как составной части “космического” организма, то существуют различные философские неофициальные теории (учения) не дающие единого понятия о структуре всего “космического” организма, взаимодействия его частей и элементов (деталей - органов).

В предлагаемой таблице - схеме (см.) на основании семейных преданий и данных, подтвержденных несколькими наблюдателями, объясняется философская теория строения, развития и функционирования “космического” организма человека (см. табл.)

В предлагаемых предыдущих главах на таблицах - схемах, составленных на основании информации зашифрованной в семейных устных преданиях, идущих из глубины средневековья (имеется ввиду период высшей точки демократического государства Украинского казачества - Запорожской Сечи.), унаследованных сверхъестественных способностей, на основании подтвержденных данных несколькими наблюдателями, прошедшими обучение по системе Спас, исходя из своего информационного уровня сознания написавший эту книгу, делает коррекцию взглядов и научно - философских концепций в отношении забытой национальной украинской философской системы управления психикой и сознанием. Эта система называется СПАС (“Преображение Господне” - Библейское понятие. Измененное состояние сознания человека, гуманистического содержания - по автору), которую в совершенстве знали характерники - представители украинского народа (казаки, чумаки, священники и др.).

IV

ЭНЕРГЕТИКА РАСТЕНИЙ.

Все представители наземного растительного мира имеют ясно видимую энергетику в пределах до 3-его уровня видимости.

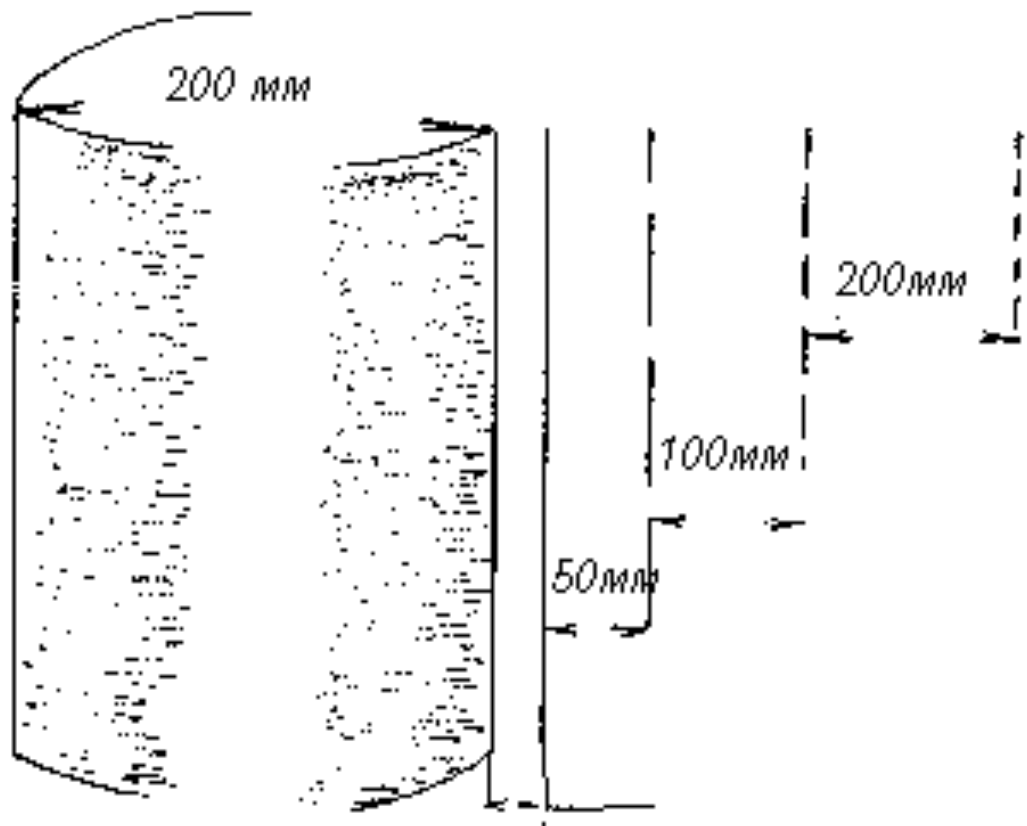


Рис. N9.

Из данного схематического рисунка видно, что каждый последующий энергетический слой имеет тенденцию к удвоению потенциала по мере удаления от ствола дерева. В свою очередь, в каждом слое просматривается многослойное строение, в отношении энергетики которого нет пока единого мнения.

Зимой на деревьях наблюдается один энергетический прозрачный бесцветный слой до 25 см.

Весной происходит резкое возрастание контрастности энергетического слоя (по восприятию) и проявление поочередно в течении 3х-4х суток дополнительно трех слоев, видимых наблюдателями (см. схему рис. выше).

Контрольный надрез дерева (клена) показал, что появление энергетических слоев, связано с весенним ходом сока. Цвет слоев бледноголубой. Первый слой сохраняет серебристый оттенок. При распускании почек, излучения листьев в основном розовато-малиново-бежевые. При цветении, доминирующий цвет голубой.

Крона дерева на расстоянии 25-100 м. просматривается как окантовка шириной 250-300 мм. Хорошо видна в сумерках после заката солнца. При искусственном освещении, контрастность видения увеличивается. Отдельно стоящее дерево просматривается следующим образом:

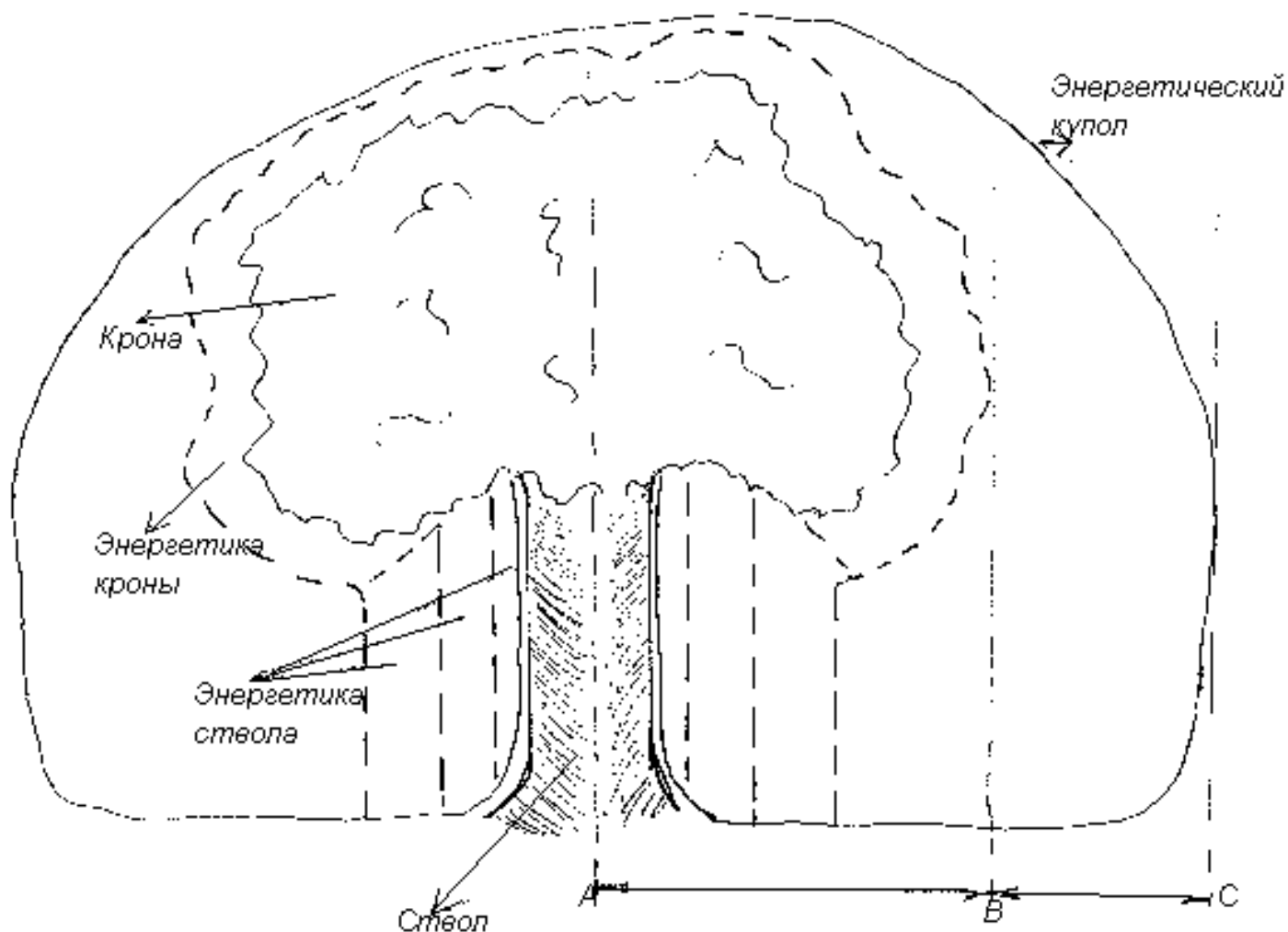


Рис. N10

Деревья и все растения меняют гамму цветности излучения. Основные цвета излучения - голубой и желтый с зеленоватым оттенком. Чисто желтого излучения, с различной степенью насыщенности, как у человека, у растений не бывает, у их излучений всегда просматривается зеленоватый оттенок.

Растения в обычном состоянии имеют энергетику голубого цвета различной степени насыщенности. При поливе растений или дожде, они изменяют цвет излучений с голубого на желто-зеленый. В этом случае имеется совпадение с изменением цветовой гаммы человеческого организма. Когда человек принимает пищу, он излучает

желтый цвет. Наблюдениями также зафиксирован усиленный прием праны поверхностью кожи и через дыхание. Когда растения не политы, они излучают фиолетовый цвет, достигающий до “фиолетовой черноты”.

Сорванные цветы и листья, через 10-15 секунд начинают излучать густо-фиолетовый цвет. К следующему дню интенсивность цвета спадает, и он переходит в насыщенный голубой, светло-голубой, бледно-голубой. Засохшие цветы и листья имеют серебристое излучение 0,1-0,5 мм с черной окантовкой. Сорванные цветы, поставленные в воду, подчиняются дневным биоритмам в режиме растущего растения, но более продолжительным по времени. Процесс изменения цветности энергетики совпадает с процессом увядания и засыхания цветка или листьев, но более продолжителен по времени, в отличие от растения не поставленного в воду.

Сорванный и поставленный на солнце цветок или лист меняет цветность излучения от фиолетового к серебристому с черной окантовкой, за один-два дня.

Отростки вербы “*котики*” (пушистые почки вербы), поставленные в воду, излучают фиолетовый цвет трое суток, после чего начинает появляться желто-зеленый цвет, который переходит к полной насыщенности при появлении корешков.

Луговые цветы:

В пасмурную погоду, вечером можно рассмотреть луг. Он разноцветен (малиновый, фиолетовый, голубой, желтый и др. составляющие цвета).

Эта гамма цветов объясняется тем, что луговые растения имеют различный период вегетации. Так если

взять конец июня, начало июля, когда весенние растения уже увядают и излучают фиолетовый цвет, то летние цветут, и у них голубое излучение; осенние только прорастают, и у них преобладают розовато-малиновые цвета. Одни из этих растений находятся в состоянии набора влаги и излучают желтовато-зеленые цвета.

Все это создает удивительно красивое, необычное зрелище, при котором сочетание цвета растений и цвета их излучений создают картину, напоминающую полотна импрессионистов, что дает основание предполагать, что эти художники фактически обладали сверхъестественным зрением, но наврядли отдавали себе в этом отчет и писали свои полотна, основываясь на подсознании.

Растительные массивы с однородной растительностью, в одно и то же время воспринимались таким образом: карельские леса (осенью) - густо голубые. Сибирь - фиолетовая. Средняя полоса России и Север Украины - разноцветен. Юг Украины - разноцветен с преобладанием фиолетово-голубого оттенка.

Смотреть панорамно очень тяжело. Болят виски и появляется резь в глазах. Гораздо легче этот цвет определять по отдельным растениям, а затем воссоздается вся цветовая гамма воображением. Но при этом нужно помнить, что растения срывать нельзя. Получите фиолетовый цвет.

Энергия сорванных цветов и растений приятна по своему составу. Легко устаивается человеческим организмом и становится понятным желание людей иметь в своем распоряжении сорванные цветы, это не только красота и запах, но и энергетическая подпитка

человеческого организма, зачастую имеющая исцеляющие свойства.

Существует мнение, что имеются особо благоприятные деревья и растения для каждого человека в отдельности. Не отрицая связи отдельных пород деревьев, растений, их цветов и плодов с каким-либо определенным человеком, и следует указать на то, что дерево, растение или цветок в момент набора влаги и питательных веществ из почвы и воздуха, одновременно набирает энергию из живых и не живых объектов, которые находятся возле данного цветка, поэтому человеку нельзя находиться возле таких растений. С другой стороны, очень полезно и приятно находится рядом с хорошо политым растением после того, как это растение произвело набор питательных веществ и энергии. В течении 30-45 минут после полива растение интенсивно избавляется от излишков набранной энергии и энергетически очень активно. Эта энергия, частично переработанная растением, усваивается значительно легче, чем “сырая” прана.

Исходя из всего вышесказанного, не рекомендуется:

1. Иметь растения в помещениях, предназначенных для сна;
2. Поливать растения утром и находится возле них;
3. Находится среди растений во время и после дождя.

Растения нужно поливать вечером и удаляться от них. После дождя желательно переждать от 45 минут до полутора часов и только после этого выходить из дома. *“Коли людині заважають їсти й пити, вона лається, а часом і б’ється. Древа та куці також не люблять коли їм заважають і наказують неслухів!”* (Когда человеку мешают принимать пищу, он ругается. Может и ударить. Деревья и

кусты также не любят когда им мешают и наказывают неслухов). Так всегда говорила мне бабушка, не пуская меня мальчишку на улицу после дождя. Наблюдения за энергетикой растений в различных ситуациях, подтвердили обоснованность этих запретов.

В связи со всем вышесказанным, хочется заявить впечатлительным читателям: “Человек - это хорошо защищенная автономная система, обладающая большим энергетическим потенциалом и естественной защитой”. Все вышесказанное нужно воспринимать с учетом этого положения.

Выводы этих наблюдений должны быть интересны больным, старым людям, родителям имеющим детей до пятилетнего возраста. Всем остальным можно рекомендовать вести себя естественно и не создавать себе проблем от каждого дождика.

V

ТЕРАФИМЫ.

Бог Гермес говорил Персею: “Тыстроишь мне храмы и я стану главным Богом! Главней Зевса!”. Это говорит о том, что в древней Элладе было известно о терафимах и их влиянии на энергетические существа, от человека, Ангела, Архангела и т.д. до самого Высшего.

Терафим - предмет, хранящий нанесенную на него энергию! При нанесении на предмет биологической энергии, он становится биоаккумулятором. Он инертен и срабатывает только при контакте. Нанесенная на него энергия может нести как положительный, так и отрицательный заряды.

Когда на любой предмет наносится психическая энергия с целевой информацией, этот предмет становится своеобразным “пусковым” механизмом. При воздействии или соприкосновении с ним биологической энергии а также получения определенного вибрационного кодового сигнала, предмет производит набор биологической энергии и начинает действовать по заложенной в него психоэнергетической программе.

Биоэнергетические терафимы.

Биоэнергетический терафим проявляет себя мощным слоем энергии конусообразной формы, которая хорошо просматривается. Предметы, не имеющие подзарядки, имеют энергетический слой толщиной от 1 до 5 мм, копирующий поверхность предмета. *“Каміння, залізо, порошок - світяться. Люди, тварини, дерева - дихають! У перших - світло, у других - Даж.”* (Камни, железо, пыль - светятся. Люди, животные, деревья (растения) - дышат! У первых - свечение, у вторых - Даж).

Наблюдаются терефимы фиолетового, голубого и желтого цвета. Среди них изредка встречаются терафимы с комбинацией (слоями) этих цветов. Сверху окантованных красным, розовым, нежно-малиновым и сиреневым цветами.

Картины, выполненные маслом - это сложные терафимы, имеющие несколько программ биоэнергетического и психоэнергетического характера. Каждая картина несет в себе закрепленную психоэнергетикой художника информацию. От целевой направленности, четкости в формировании программ, т.е. от мастерства художника зависит сила воздействия произведения искусства на людей. Они не только хранят и передают энергию, но и принимают, перерабатывают, аккумулируют, действуя изобретательно, оказывают на людей определенные воздействия как постоянного, так и импульсного характера.

Пейзажи и натюрморты действуют постоянно и благотворно влияют на нервную систему человека.

Полотна с изображением людей, животных, стихийных бедствий - действуют импульсно, при наборе критической массы энергии, выбрасывая импульс положительного или отрицательного заряда психической энергии, присущей ориентации этого полотна.

Так известное полотно об Иване Грозном в одном из залов художественной галереи, совершило выброс ненависти и было изрезанно человеком, которого напрасно называют маньяком.

Еще один шедевр - "Дана". Была облита кислотой в результате выброса эротически - сексуального характера. Полотно - постоянно, с оригинала и репродукции, воздействовало на человека, сформировав в себе пусковой механизм этого выброса.

Во многих религиозных учениях учтено это свойство, поэтому соответствующими религиями запрещено изображение людей и животных.

Все репродукции и копии имеют психоэнергетическую связь с оригиналом, уступая последнему в энергетической мощности.

Например, при фотографировании энергетически заряженного спичечного коробка, на фотокопии четко прослеживается повышенное присутствие энергетики по сравнению с коробками не заряженными, причем, при уничтожении коробка-терафима (полное сжигание), контуры энергетики на фотокопиях выходят за пределы карандашных отметок в сторону увеличения (эксперимент 1964 г.).

Фотография - это плоское изображение предмета. Изображение двухмерное. Таким образом, мы констатируем факт перехода энергии из трехмерного пространства в двухмерное. Описание попыток извлечения энергии с изображения в данной главе (книге) не предусмотрено. Однако следует добавить, что только при уничтожении оригинала, его копии получают дополнительный энергетический заряд, это показали эксперименты. Энергия на копиях консервируется и при определенных обстоятельствах накапливается в итоге, набрав критическую массу, способна переходить из двухмерного (плоского) мира в наш, трехмерный (объемный).

Вещи, одежда, несут на себе очень мощный заряд энергии, практически являясь аккумулятором, в который владелец откладывает излишки и берет недостающую ему энергию. Огромное значение имеют игрушки в детском возрасте, которые являются энергетическими регуляторами детского организма.

При стирке одежды, энергетический заряд не уничтожается. Падает его потенциал в связи с тем, что вымывается пот, микроскопические части кожи и т.д.

При глажке, энергетический потенциал полностью исчезает (остается на пуговицах едва заметно). Знание этого температурного свойства в эпоху средневековья и послужило поводом к сжиганию ведьм и колдунов. На этом свойстве основан обряд очищения огнем на Ивана Купала и другие огненные обряды разных народов.

Нанесенные на предметы энергии смываются освященной водой, а также любой водой, заряженной другим человеком, обученным управлению энергетикой.

Снимается другим энергетическим зарядом, превосходящим по мощности.

При зарядке через Чакр “Центральный” (Солнечное сплетение), при отрегулированной энергетике, - энергетика просматривается как многослойная, с преобладающим фиолетово-голубым цветом.

При зарядке через отдельные Чакры, заряд приобретает традиционный цвет Чакра, через который он заряжается. Зарядить предметы красным и оранжевым цветом автору не удалось, однако это с успехом делали другие экспериментаторы. Энергия, нанесенная на предметы, управляема. Так после 15-20 секундной зарядки фотографии, любой рассматривающий эту фотографию может “повернуть” глаза на фотографии в свою сторону. При работе с заряженными портретами, писанными маслом, удастся добиться того, что меняется не только направление взгляда, но и выражение лица. Этот эффект можно повторить 2-3 раза, после чего происходит стабилизации изображения в начальное положение (предмет разрядился), причем ясно видно, что изменение происходит в энергетическом слое фотографии или картины. Энергетика самого изображения неизменна и не поддается контактному воздействию.

Добиться дистанционного создания биоэнергетического терафима не удастся. Только контактным способом (руки, ноги, любая часть тела и особенно - дыхание) удастся произвести энергетическую зарядку предмета.

Срок сохранения заряда после 10-15 секундной зарядки от 4-х до 15 -ти суток. Заряженный в 5-ти минутном режиме предмет, автор наблюдает периодически в течении 18-ти лет,

при этом энергетика на предмете сохраняется. Говорить о чистоте эксперимента не предоставляется возможным, потому, что этот предмет находится в квартире автора, т.е. в пределах эфирного тела. В этом случае мы явно имеем дело с автоматической подзарядкой.

Психо-биоэнергетические терафимы.

При подходе исследователя к действующим культовым сооружениям четко фиксируется (руками и всем телом) энергетический барьер, радиусом 70-80 метров. Второй барьер - при вхождении в центральный, боковые или служебные входы. Третий энергетический барьер - при вхождении в центральный зал.

При нанесении крестного знамени, независимо справа налево, или слева направо, с фиксацией на каждой точке не менее 0,5 секунды, энергетические барьеры исследователями не фиксируются. Открываются “двери”.

Культовые сооружения, интенсивно посещаемые многочисленными верующими, являются мощными и сложными энергетическими центрами. Когда верующие молятся, читают мантры, медитируют, все это создает сильные энергетические потоки. Эти потоки откладывают энергию на предметы внутри и снаружи здания, чему способствует его архитектурная конструкция, выработанная веками, причем имеются различия в конструкции храмов различных религий, соответствующих разнице в строениях человеческих организмов. В христианских храмах это купола соборов и маковки церквей, которые копируют внешний вид эфирного организма человека. (рис. 1) На базе этих построек создаются психо-биоэнергетические системы диаметром от 150 м. и более. Все зависит от размера строения, срока его существования и степени активности функционирования.

Энергетические барьеры являются мощными защитными куполами, не пропускающими в здание другие

полевые формы жизни, а также чуждые мыслеформы, частично уничтожая или отталкивая их от себя. Своеобразным “паролем” (ключом) для проникновения через защиту у христиан является крестное знамение.

Автор знаком с культовыми сооружениями Сибири, Казахстана, Карелии, городов - Санкт-Петербурга, Москвы, Киева и др. Невероятно мощный энергетически Московский Кремль, несмотря на то, что служба в нем не ведется. (Наблюдения и замеры 1968-1977 годов). Энергетически мощны соборы - Санкт-Петербурга, Буддийский Дацан в Улан-Уде, Новгородский Кремль, комплекс соборов Иркутска, Мечеть Владикавказа (Орджоникидзе). Но сложнее всего София Киевская, которая по мощности примерно равна перечисленным центрам, но по сложности внутреннего энергетического строения превосходит каждый из вышеназванных культовых сооружений и комплексов.

Входящий в культовое здание посетитель, трижды проходит своеобразную энергетическую процедуру “очищения”, которая выражается в том, что с его эфирного организма, мощными энергетическими потоками смываются все полевые формы жизни и производится разрядка или ослабление сгустков отрицательных энергий. В то же самое время производится коррекция организма и включение его в определенную систему колебаний данного культового сооружения.

Когда идет человек, владеющий управлением своими энергиями, выработавший только ему присущие способы энергетической защиты собственного организма и хорошо знакомый с приемами нападения, он резко отличается от остальных и ему энергетическим разумом, управляющим

этой системой, дается команда - просьба “Разоружайся!” т.е., закрой чакры, сними защиту, включайся в общую систему! Будешь желанным гостем!

Человек, владеющий энергиями, не имеет морального права входить в культовое сооружение без соблюдения правил поведения, присущих этому сооружению, т.е. правил данной религии.

Человек, не отключивший свою энергетическую защиту, не передавший управление своими энергиями управляющей системе данного сооружения, способен:

1. Искривить хромовую защиту, тем самым образуя коридор. При наличии которого создаются условия для проникновения в помещения полевых форм жизни и внесения, даже простым сквозняком, энергий с отрицательными характеристиками.

2. Может своей энергетикой нарушить энергетические слои на предметах, находящихся внутри храма.

3. Может вывести служителей культового сооружения из состояния необходимого для ведения службы, т.е. управления энергиями.

4. Может невольно нанести поражения “эфирным” частям организмов людей, находящихся внутри храма, в связи с тем, что их защита снята (снимается еще при входе, о чем сказано выше). В связи с этим становится понятным, почему многие религии выступают против развития паранормальных способностей человека. Однако во времена Запорожской республики, Украинская Православная Церковь положительно относилась к людям, обладающим сверхъестественными способностями и многие козацкие

священники были “характерниками”, т.е. владели различными направлениями Спаса.

Каждый человек, управляющий своими энергиями, “характерник” или на современном языке - экстрасенс, создает своеобразный “микроклимат” в месте своего проживания. Энергия присущая этому Адепту, наслаивается на мебель, на предметы обихода, на здания. Энергия деревьев и других растений подстраивается под частоту вибраций этого Адепта и в месте его проживания создается энергетически благоприятная зона, имеющая не только защитные но и регулирующие, а также, стабилизирующие и лечебные свойства. Такая биоэнергетическая зона может достигать до 150 м в диаметре (в сельской местности). В отсутствии Адепта, регулировку этой зоны поддерживают деревья.

Наиболее мощными деревьями на нашей географической широте являются верба, акация, тополь.

Из кустарников - смородина, шиповник, сирень.

Из трав - ковыль, бессмертник, спорыш, чебрец.

Эти представители флоры, удерживают информацию о зоне сильнее других растений и обычно ее (информацию) не меняют.

В Индии хорошо известно о благотворном влиянии йогов на живые организмы и окружающую среду. Города и села соперничают между собой за то, чтобы йог или просто ученый, “выйдя на пенсию”, поселился у них.

Культовые сооружения, в которых не ведется служба, имеют такую же энергетику, как и действующие, но эта энергетика теплая и поэтому ее сложно обнаружить. Энергия действующих храмов - прохладная, такая же, как и

при наборе из Космоса. Действующий храм “работает” на космической энергии, и когда говорят: “У церкви ближе до Бога!” - это действительно так. Служители культовых учреждений, все глубоковерующие, в том числе и представители различных сект, при прощупывании их Малки излучают приятную прохладу и действуют успокаивающе на окружающих.

Выше перечисленные терафимы относятся к терафимам смешанного типа: психо-биоэнергетическим.

Психоэнергетические терафимы.

Психоэнергетический терафим создается следующим образом. Формируется четкая конкретная мысль. Выбирается объект в пространстве и времени (по времени только в будущее). Нанесение энергии производится с обращением к предмету в жесткой приказной форме. Предмету ставится задача и назначается точное время и условия, при которых энергия нанесенная на предмет, начинает реализацию программы.

Психоэнергетические терафимы представляют из себя мыслеформу, нанесенную на предмет. Они могут находиться тысячелетиями без проявления и срабатывают в заданное время, в заданной обстановке, согласно условному знаку-ключу, а также в дистанционном режиме, как в нашей реальности, так и в реальности иных планов пространства и времени. Таким образом можно объяснить Чернобыльскую трагедию, предсказанную в Апокалипсисе, которая является частью непонятого для современного воздействия на земную цивилизацию, предсказанного 2,5 тысяч лет тому назад.

При создании терафимов, применяется традиционная методика (молитва, заговор, просто мысль), не имеющая существенного отличия от методики других школ.

VI

ЭГРЕГОР.

Однажды я спросил отца по какому-то поводу: “Как к этому отнесется Бог?” Отец усмехнулся и сказал: “Никак! Делай что хочешь! Хочешь - воруй, хочешь - обманывай людей, хочешь - живи за чужой счет. В выборе ты свободен! Никто за тобой не наблюдает, никто тебя не водит за руку!”

“Коли землероб посіє жито і воно росте та дозріває, хіба він ходить і дивиться за кожним стеблом? Ні. Коли жито дозріло - його жнуть, молотять а потім віють. Добре зерно само паде до ніг землероба, а пусте - несе вітром. Те яке впало до ніг, знову сіють, а пусте - Божі кури та горобці поклюють. А яке не поклюють - впаде на каміння, а не в добрячу землю!” (Когда сеятель, посеет жито, оно само растет и созревает. Разве он ухаживает за каждым стебельком? Нет! Когда жито созрело его жнут, молотят а потом провеивают. Хорошее зерно само падает к ногам Хозяина, а пустое несет ветром, вместе с половой. То, которое упало к ногам, снова сеют, а пустое - Божественные птицы склюют. Которое же не склюют - упадет на камни, а не в благодатную почву).

Восточная медицина делит человеческие черепа на семь видов. Следовательно, имеется семь видов скелетов, имеющих отличия. В таком случае мы имеем отличные друг от друга семь видов физических тел, и вместе с ними, семь видов Сяйва, которые и формируют эфирный организм. Каждая группа организмов для функционирования, развития

и коррекции развития имеют свою координирующую систему. Этими системами и являются те, кого мы называем Ангелами, Дхиан-Каганами, Сефиротами, Элохимами, Дэвами и др., они-то и называются Эгрегорами-Владыками Душ.

Эти семь видов человеческих организмов включают в себя национальные образования, состоящие из родов-семей. Каждый род-семья имеют своего Ангела, каждое национальное объединение - Архангела, каждый из семи видов организмов Архангела - более высокой энергетико - информационной мощности - всех их объединяет мощнейший ИРС, которого я называю Всевышним.

Каждый род, национальное объединение и т. д. живут и развиваются в специфических условиях, присущих данной территории, ее природным условиям, как материального порядка, так и энергетического.

Внешнее и внутреннее строение организмов по своим энергомощностным и геометрическим параметрам, может идеально подходить только к соответствующему (данному) родовому, национальному и т.д. признаку. Это понимали еще люди в древности.

Одного из вождей американских индейцев спросили: “Может ли индеец из племени “Олень”, жениться на девушке из племени “Лосося”?” Вождь задал встречный вопрос: “Разве олень может жить в воде? Или рыба может жить в лесах?”

При браках между представителями различных национальностей и рас, на протяжении четырех поколений рождаются люди с нестабильным типажом, присущим данному роду, национальности и т.д. Эти люди плохо

приспособлены к жизни в данных условиях. В подавляющем большинстве психически не устойчивы.

Происходит следующее! При вводе эфирного зародыша в физическое тело, не совпадает энергетическая схема с физической, и энергетическая схема претерпевает изменения - “искривления”. Причем, при национальных браках, происходит плавное изменение всех систем т.е., эфирный организм совершенствуется. При межнациональных браках происходит более разительная нестыковка энергетических схем организма. Особенно, не совпадают схемы межрасовых браков. Было бы не верным рассматривать смешанные браки, как некое зло. Смешанные браки ведут к более ускоренному эволюционному развитию человеческих систем, но вступающие в эти браки люди должны отдавать себе отчет в том, что они таким образом вступают на путь экспериментаторов со всеми вытекающими отсюда последствиями, рассмотренными выше.

С другой стороны, межродовые (семейные) браки ведут к замедлению эволюционного развития. Природа поставила человека в жесткие условия выбора срединного пути. Этим срединным путем управляют Эгрегоры.

Как определить, к какому Эгрегору относится каждый конкретный человек? Только по родовой принадлежности! Только по родовой биоэнергетической принадлежности естественна Эгрегориальная подчиненность!

Мать - X

Отец - Y

Дети - 50% особенностей физической и энергетической систем отца и 50% соответствующих особенностей матери (с преимуществом матери в случае пропорции 50 на 50).

В связи с тем, что развитие физического зародыша и внедренной в него энергетической капсулы (душа с энергетическими компонентами) происходит и развивается в женском организме и предрасположено в сторону трансформации структуры материнской физико-энергетической системы. Национальность обычно выводят по отцу - Y.

При последующем браке в смешанный организм вводится X - эфирная энергетическая схема. Получаем $X = 75\%$. Национальность - Y (как и в первом рассматриваемом случае). Данный организм находится на связи, имея определенную волновую и энергетическую настройку, в распоряжении X (матери) Эгрегора. Окружение же, и энергетика - Y (отца).

Для того, чтобы осуществлять управление этой системой - Душой, находящейся на его территории, Эгрегор совершает установку переводного энергетического блока и заставляет систему - Душу подчиняться и выполнять не свойственные этой системе функции. Это уже насилие! Это уже война между Эгрегорами, где при подавлении Эгрегора - соседа получают все то, что ярко выражено в отношениях между государствами.

Система жестокая! Для выхода на регулирующую безблочную систему необходима смена четырех поколений.

Для регулировки отношений между первичными и средними Эгрегорными образованиями, Эгрегорами высших рангов введен механизм, которым является религия.

Религия - это Эгрегорная Конституция!!!

В этой Конституции учитываются различия между эгрегорными образованиями (расовые, национальные, родовые).

Они смягчаются и выводятся на компромиссы. Таким образом, религия, выступает в качестве свода законов, регулирующих отношения между родами, национальностями и расами.

- Отец! Какая разница между католиками и православными?

- *Та ніякої! Бог один - Христос! А то, що Папа з Патріархом собі воюють то не наше діло. Вони роблять свою справу. Запам'ятай! Якщо людина поважає Бога твого, поважай цю людину і можеш мати з нею справу. Якщо ні! Дивись на неї і не бач її!*

(Да ни какой! Бог один! А то, что Папа с Патриархом, между собой выясняют отношения, нас не касается. Они делают свое дело. Запомни! Если человек уважает твою Религию, уважай и ты этого человека и можешь с ним иметь деловые отношения. Если же он не уважает твою Религию. Смотри мимо него и делай вид, что ты его не видишь.)

При переходе к современным понятиям это звучит так: “Если человек уважает законы твоей семьи, твоего народа, твоего государства, независимо от его национальных и религиозных воззрений - он твой друг. Если нет! Не наживая себе врага, дай ему понять, что он должен изменить свои взгляды или пускай уходит. С ним дела иметь не будут!”

Религия - это искусственно созданное мыслеобразование. Когда она соответствует энергетике эгрегорных образований, от родовых и видовых - она несет

прогрессивную эволюционную направленность. Когда же не соответствует,- эгрегоры управляющие ею, производят необходимые изменения. Эгрегоры и православие, и католицизм, различные сектантские образования. Эгрегоры меняют религиозные Положения, приводя их в соответствие с энергетическим строением определенной, даже небольшой, группы людей. Поэтому всякую религию, не призывающую к насильственным действиям, надо уважать!

Анализируя “татарское иго” по отношению к славянам, мы видим, что религия не уничтожилась. Как раз в это время и были построены крупнейшие культовые сооружения Руси. Это говорит о том, что русский Эгрегор и Эгрегор Великой Монгольской Империи находились в сбалансированных отношениях, при этом русский Эгрегор являлся составной частью эгрегорного образования.

В это время Эгрегор, имевший географическую привязку к Киеву, был лишен энергетического потенциала и не мог оказывать влияние на свое эгрегорное образование. Это было следствием явного перехвата систем управления и энергетики у общеславянского Эгрегора, Эгрегором с географической привязкой к Москве.

Анализируя нынешнюю систему славянского энерго - государственного образования, видим, как Эгрегор с географической привязкой к Москве, постоянно работает со сбоем, не выдерживая нагрузок, и регулярно, на протяжении последних 700-800 лет ввергает все Эгрегорное образование в кризисные ситуации. Налицо:

1. Несоответствие системы управления Эгрегорным образованием.
2. Нехватка энергии.

Совершенствование системы управления для создания сбалансированно действующего единого духовного центра. Нарращивание для этой цели достаточно энергетического потенциала возможно (если в этом есть необходимость) только в условиях перемещения (передачи) данным Эгрегорным образованием управленческих функций в непосредственное подчинение более мощному Эгрегору с изначальной историко - географической привязкой, при этом необходимо одновременное изменение переадресование направления энергетических потоков с последующим подключением их к соответствующей управляющей системе.

Есть и иной, но менее эффективный и менее рациональный способ стабилизации и улучшения решения данной проблемы,- сократить(ограничить) зону влияния Эгрегора, не справляющегося с взятым на себя комплексом управленческих функций.

Однако этот путь, как правило, исходя из анализа исторических циклов и эпох, ведет к торможению развития данного эгрегорного образования, что приводит, например к событиям, происходящим сегодня, в различных частях света, в частности Европе, Азии (распад СССР).

Религия - это энергетическое мышлеобразование. Второе по значению энергетическое мышлеобразование - государство (государственное образование).

Религия служит для стратегического управления эгрегорными образованиями на большой протяженности пространства и времени. Государственное энергетическое образование имеет более короткий срок существования, привязано к определенным географическим координатам и

базируется на национальном эгрегорном образовании. Когда государственное энергообразование находится под управлением национального Эгрегора, это государственное образование нормально функционирует и развивается, и ему угрожает только вторжение из вне. Когда среди Эгрегоров, составляющих государственное энергообразование, нет четко выраженного лидера, происходит тенденция к разрушению, эгрегорного образования изнутри, что может повлечь за собой распад (расчленение) государства на более мелкие национальные образования.

Мощь Эгрегоров, от рядового и до самого высшего, зависит от мыслеэнергетической подпитки. Биоэнергией пользуются исключительно земные формы жизни. Психоэнергия - энергия божественная. Человек использует в основном биоэнергию и лишь незначительная часть, генерируемой им психоэнергии расходуется им же для функционирования Души. Вся остальная психоэнергия направляется своему родовому Эгрегору. Установка корректирующих блоков, для переадресования энергии чужому Эгрегору, как от человеческой, так и от Эгрегорной системы забирает огромное количество энергии и Эгрегоры, осуществившие силовые захваты энергетических систем, ощущают постоянную нехватку энергии.

В этом случае в государственных энергетических образованиях этот процесс выражается в качестве диктатуры. При договорных же отношениях между Эгрегорами, когда родовой Эгрегор, получив свободно энергию, сам преобразует вибрационную частоту и посылает ее вышестоящему, - этот процесс выражается в форме демократии. Тогда каждый Эгрегор, владеющий

эгрегорными образованиями в пределах государственного энергообразования, может на определенном этапе развития, периодически осуществлять частичное, а возможно, и кратковременное управление государственным образованием, не претендуя на абсолютную и постоянную роль лидера, предоставляя эту прерогативу национальному Эгрегору, владеющему самой мощной, в данном государственном образовании, психоэнергетической системой, усиленной взаимным эгрегорным соглашением, - только в этом случае государственное образование имеет тенденцию к долговременной стабильности.

Размышления вокруг проблемы Эгрегора с точки зрения представителя семьи (рода), изучающего данный материал, должно сводиться к пониманию, что Эгрегор (как Владыка Душ по Е.П. Блаватской), в свою очередь сам состоит из многочисленных душ (энергетическая система данного рода), в свою очередь, национальный Владыка Душ (национальный Эгрегор) является сложной энергетической системой, состоящей из родовых (семейных Эгрегоров); далее эволюция ведет к расовым Эгрегорам. Государственное же энергетическое образование (как состоящее из базового национального Эгрегора, при котором базируются другие родовые и этнические Эгрегориальные образования), является увеличенной копией человеческого “космического” организма (см. Рис.1) и подчиняются всем тем же законам развития и формирования, что и отдельно взятый человеческий организм.

VII

НАПАДЕНИЕ.

Существует много описаний “астрального” карате различных направлений и школ. Поражает сходство с тем, чем владели характерники из числа украинского народа. В описаниях не дается методика и, в полном объеме, информация о посыле энергии и энергетических ударах, что делает теоретическое изучение нереальным.

Можно согласиться с большей частью разработок техники нанесения удара. Общей остается цель - нападение на энергетические центры ударами, давлением и другими методами, вплоть до закрытия Чакр.

Не желая вдаваться в детальный разбор методик нападения, считаю нужным поделиться своими личными наблюдениями об отношениях между энергетическими системами человеческих организмов.

Замечено, “что при совпадении полевых характеристик более сильное поле десинхронизирует слабое поле”. (Ю.М. Иванов). Это верно в том случае, если человек не владеет своей психо-биоэнергетикой. Таких людей подавляющее большинство, в городах (до 65%), в сельской местности - (до 10%). Сельский житель живет в менее стрессовой обстановке. Его организм находится в развернутом состоянии. У него более ранима психическая сфера, невероятно сильна биоэнергетическая.

При получении удара, городской организм как бы проседает, слабо реагирует и не ищет нанесшего удар (в силу специфических городских условий жизни организма).

Сельский житель при получении удара, активно ищет, быстро находит нанесшего удар и, наваливаясь всей мощью своей энергетики производит деформацию оболочек и чудовищный “отсос” энергии, которая восстанавливается в течении 3-7 дней, сопровождаясь дикими головными болями и общей слабостью, вплоть до головокружения и тошноты. Такова реакция сельского организма на нападение. При нормальных отношениях селяне оказывают активную биоэнергетическую помощь городским организмам при устранении х деформаций их эфирных частей.

Интересные данные получены при снятии всех видов защиты в том числе и естественной, с полной разбалансировкой организма. Выяснилось следующее:

а) при родственных и дружеских отношениях, а также, между людьми, испытывающими мгновенную симпатию, происходит обмен энергиями в разумных пределах;

б) передача энергии происходит также, постоянно от взрослых к детям, независимо от того, чей это ребенок и где бы этот ребенок не встречался;

в) передача благотворительная, от здорового человека к больному (при наличии излишков энергии у здорового человека). Если излишков нет, - передача не происходит.

Во всех остальных случаях происходит то, что в обиходе называют вампиризмом. Эфирный организм и его сателлиты (Рис. 1) предпочитают питаться переработанной праной, а не сырой (твердой, водяной, эфирной), что дает основание определить эфирный (духовный - от слова Дух от слова

Душа - разум Душевный) разум, как низший - животный. В этом случае формирование земного разума, приобретенного в результате опыта общественного проживания, является основной целью достижение которого ставит природа перед человеческой личностью на данном этапе эволюционного развития космического организма. Приблизительно 30-35% городских жителей обладают разумом высокого уровня и не потребляют переработанной праны, то есть не нападают на незащищенный организм. Реакция сельских организмов в полной мере не изучена.

В целом, из наблюдений, со снятой у экспериментатора защитой, вырисовывается следующая картина:

Девушки в возрасте от 15-17 лет и до 21-23 лет постоянно производят подпитку своего организма. Мальчики 12-15 и до 23-25 лет действуют аналогично. Забор энергии берется от здорового организма не всегда в допустимых пределах. Все это дает основание считать возрастом окончательного энергетического формирования организма (достижения совершеннолетия) для девочек 23, для мальчиков 25 лет.

Женщины в возрасте от 23-35 лет, в основной массе, нейтральны. С 35 до 45-48 лет женщины производят откачивание энергии без ограничений. При выходе из трамваев, троллейбусов, автобусов ощущается легкое покачивание и тяжесть в ногах. В помещениях с женщинами этого возраста периодически возникает впечатление того, как будто коврик выдергивают из под ног.

Мужчины, в отличии от женщин, от 25 и до 65 лет - нейтральны. С 65 лет наблюдается как бы осторожная “просьба”. Старик подходит, становится рядом, как бы

ожидая посылы энергии, если его нет, он отходит. Если есть, то с благодарностью смотрит (полное впечатление, что человек понимает смысл происходящего), и отходит в сторону после 3-5 секундного приема энергии.

Женщины в возрасте 65 лет и старше, в основной массе, энергию не берут, если начинают ощущать подачу, то отходят как бы с обидой, вероятно, воспринимают энергетический посыл, как энергетическое отталкивание.

Эти и другие отношения регулируются сопереживанием, совестью и порядочностью. Образование, интеллект и другие роли не играют (все зависит от воспитания в семье, обществе и “генетической” наследственности эфирной части организма).

Алкоголики “работают” по подобию брандспойта. У них полная разбалансировка организма. Они берут все виды энергии и тут же выбрасывают! Практически не переработанными. Потреблять энергию такого “алкогольного” происхождения невозможно. Наркоманы ощущаются, как присутствие “металлической болванки”. Ни приема, ни передачи. Вблизи ощущается (создается) впечатление удушья.

Собаки активно участвуют в энергетическом обмене на паритетных началах (сколько приняли - столько и отдали).

Кошки выступают в качестве регулятора - перераспределителя энергий (сама для себя не берет и не отдает, а только помогает человеческому организму перераспределить по частям всего комплекса.)

Для проведения данного исследования необходимо владеть методами ускоренного (интенсивного) набора

энергии с целью восстановления нормального функционирования организма.

Исследование длилось 14 дней, а на восстановление (компенсацию) затраченной энергии экспериментатора ушло свыше 2-х месяцев.

VIII

ЗАЩИТА И САМОЗАЩИТА.

Все виды пассивной биоэнергетической защиты (коконы, цилиндры, зеркала, щиты, обручи и др.) - все это движущееся и не движущееся, легко пробивается не только ударом превосходящего и равного по энергетике организма, но и обладающего значительно меньшей энергетической мощностью. Так организм с Малкой 50 мм пробивает 40-70 мм и даже 90 мм. Пробив первый раз энергетическую оболочку серией ударов по энергетическим центрам, приводит в “сонное” состояние превосходящую энергетику. После этого применяет поглощение энергии, полностью обессиливает и лишает работоспособности противника.

Ставить защиты и пробивать их могут только лица, владеющие управлением энергиями (известные как экстрасенсы). Поэтому, проводить какие либо действия по отношению к людям, не умеющим и даже не знающим, что энергиями можно управлять допускается, психологией Спаса, только в исключительных случаях. По каждому случаю такого применения психобиоэнергетики, наступает персональная ответственность.

Хорошо оправдывает себя система защиты - “Всякому действию, равно противодействие!” То есть, при ударе, организм, с отрегулированной чакровой системой, ощутив удар по одному или нескольким Чакрам,- в тот же момент, без промедления, наносит ответные удары другими, не пораженными энергетическими центрами.

В этом случае уравновешенные организмы действуют по принципу: “Умный в гору не пойдет! Умный гору обойдет!!”, и прекращают атаку. Но существует опасность встречи с неуравновешенным организмом, обладающим повышенной энергетической мощностью. (Это бывает редко. Обычно, чем мощнее энергетика, тем добрее и осторожней в общении с другими организмами энергетический гигант.)

Однако, если же вы встречаетесь с неуравновешенной или личностью с отрицательными характеристиками, этот буйный индивидуум буквально “разносит” вдребезги энергетику нанесшего ответный удар.

Хорошо зарекомендовали себя два удара (ответных) 70% мощности от полученного. Они озадачивают своей неординарностью и, как все непонятное, вызывают недоумение и нерешительность. После нанесения предупреждающих ответных ударов, рекомендуется прервать контакт или, как можно больше увеличить расстояние, при возможности “затеряться” среди другой энергетики. Можно стать “невидимкой”, услышать “цвіркуна”(сверчка).

- Людська думка, хлопче, має свій запах і смак. Як чумацький куліш з салом можна почути за кілька верст, так чути і людську думку. Якщо людина може нюхати скорнями і відчувати смак потилицею, то вона зачує ворожу засідку за дві-три версти, а за версту може знати, з якими намірами наближається до неї людина. Для того, щоб не почути, треба не думати. Для того, щоб не думати, треба слухати цвіркуна, який завжди співає свою пісню у вухах.

(Человеческая мысль, парень, имеет свой запах и вкус, как чумацкую похлебку с салом, можно почувствовать за несколько верст, также можно почувствовать и человеческую мысль. Если человек обладает способностью ощущать запах височными частями головы и чувствовать вкусовые ощущения затылком. Такой человек способен обнаружить вражескую засаду на расстоянии двух-трех верст, а за версту может знать с какими намерениями приближается человек

Для того же, чтоб тебя не обнаружили, необходимо остановить свои мысли. Для того чтобы их остановить, нужно слушать “сверчка”, который всегда поет песню в ушах человека).

Этой системе научил автора старик в 1974 году на станции Дебальцево, во время стоянки поезда. У автора защита была поставлена на ответный удар с 10% надбавкой. “Стоял, курил. Вдруг слышу : *“Хлопча! Ти що, дурний? Чого б’єшся! Я с тобою здоровкаюсь, а ти мені проміж очі - аж білий світ помутився!”* (Парень! Ты что глупец? Зачем дерешься! Я с тобой здороваюсь, а ты мне между глаз - аж белый свет помутился!) С тех пор пришлось отказаться от установки подобной защиты.

Дед называл свое искусство Кремнем. Он говорил, что человек, владеющий Кремнем, сам становится как кремль. *“Його б’ють, а з нього іскри летять та прямо у ворожі очі!”* (Его бьют, а от него удары искрами отскакивают, как от кремня, да прямо во вражеские глаза.) Как я понимаю, основным узлом этой козацко-чумацкой науки - искусства является самообезболивание при концентрации сознания на слухе.

В заключение, хочется обратить внимание читателей на тот факт, что каждый человек рождается с определенными энергетическими защитными системами. Человек, не верящий, в результате воспитания или обучения, практически не уязвим, но в свою очередь он способен действовать только на физическом плане. Это известно с времен древнего Китая и Египта. Данное свойство использовалось при подготовке янычар и в более поздние времена. Это достигалось путем частичного перекрытия чакровой системы. Самозакрытие Чакр и их разбалансировка происходит, также, при мощных стрессах, которые сопровождаются огромными энергетическими перегрузками на организм.

Не надо бояться людей, управляющих своей и чужой энергетикой. Мы ходим по улицам, среди нас много спортсменов, имеющих спортивные разряды. Много мастеров спорта, способных одним ударом уложить “среднего” человека, но они же не бьют всех подряд идущих мимо них людей. Подобное закономерно и для энергетического уровня.

Именно отсутствие объективной информации у населения в вопросах биоэнергетики, приводит к преувеличению страха перед биоэнергетическим воздействием.

Человек - мощная, автономная, хорошо защищенная энергетическая система, не нуждающаяся в дополнительных средствах защиты. Но первичный минимум знаний об управлении биоэнергетикой, который ведет к постижению искусства Спаса, не будет лишним при возникшей

необходимости самозащиты, а также семьи, друзей, знакомых.

IX

ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ С ЛЕЧЕБНОЙ ЦЕЛЬЮ.

Состояние “станового хребта” (укр.) - позвоночника, является основным показателем нормальной работы организма.

Для правки (коррекции) позвоночника, которая выполняется один раз в неделю (желательно, в условиях бани), существуют специальные приемы и методы, многие из которых хорошо известны в мануальной терапии.

Работа проводится с хорошо распаренным телом:

1. Продавливание кулаками сверху вниз.
2. Повороты корпуса. Лежа на боку с прижатой коленом противоположной ногой.
3. Оттягивание пальцами кожи от крестца до шеи.
4. Массаж медицинской банкой при западании позвонков.
5. Встряхивание. Объятие сзади (руки под мышками).

Искривленный позвоночник производит разбалансировку (расфокусировку) Чакровых линз, которые даже на расстоянии в 1 метр дают большой разброс - развал Чакровых “излучений”, или выражаясь точнее, деформацию эфирного организма.

На “солнечное сплетение” накладывается правая рука оператора. Левая сзади на спине. Производится подача энергии из Чакра “Центральный” (“солнечное сплетение”) в правую руку и осуществляется “пробой” тела пациента, что

определяется, как пощипывание или потепление ладони левой руки.левой рукой берется энергетический поток из правой и через плечи замыкается энергетическое кольцо, посредством которого производится энергетический разгон в течении 5-10 секунд. Затем, правой внешней стороной кисти берется энергия непосредственно из окружающего пространства и через тело пациента передается на ладонь левой руки и, через ладонь внешней стороны кисти посылается в окружающее пространство. Прием и передача энергии проводятся до тех пор, пока не появится потепление на “солнечном сплетении” (со слов пациента). Когда потепление появилось, с правой ноги берется энергия с земли и замыкается энергетическое кольцо (правая нога, правая рука, тело пациента, левая рука, левая нога, земля). Усиливается разгон энергии до тех пор, пока пациент не вспотеет, что хорошо ощущается по резко возросшему запаху пота и со слов пациента.

После этого, большим пальцем правой руки берется энергия сверху (из Космоса) и замыкается энергетическое кольцо (Космос, правая рука, тело пациента, левая рука, Космос), усиливается разгон (ускорение потока) и производится до тех пор, пока пациент не почувствует прохладу. Таким образом производится насыщение энергией организма пациента и выход из него энергий отрицательного заряда слабых и средних мощностей - своеобразная “продувка” “сырой” праной.

Затем пациента усаживают на стул. Оператор подходит к нему спереди. Руки на уровне лица пациента. Руками на расстоянии 100-150 мм. производятся частые нагнетательные движения. Задается вопрос: “Вы чувствуете

ветерок?” Ответ: “Да!” Если утвердительного ответа нет, руки подносятся ближе к лицу. После того, как биоэнергетический контакт с пациентом установлен, ему предлагается каждые 3-5 секунд сообщать о своих ощущениях. Оператор, продолжая совершать нагнетательные движения, медленно отходит от пациента. При заявлении, что ощущений нет, что означает потерю контакта, делается шаг к пациенту, и проводится нагнетание энергии широкими пасами (от головы до пояса оператора). При этом пациент, как правило ощущает волновое давление. После 5-8 широких пасов, оператор переходит на нагнетательные движения и продолжает отступать до тех пор, пока не установится линия потери контакта. Зимой - это обычно, конец эфирного тела пациента, летом - это уровень чувствительности оператора. Расстояние зафиксировано от 1 м 200 мм до 17 м. У каждого оператора свои, только ему присущие показатели.

Отступив на один шаг от последней контактной точки, оператор переключается на поиск оболочек пациента, медленно подходя к нему. При “нащупывании” руками оболочки, оператор производит “потряхивание” ее, образно представляя всю сферу и представляя, как с этой сферы “осыпается” “грязь”, “пыль”, “сухие листья” и даже живые организмы в виде “лягушек”, “пауков”, “мышей” и прочего. (Неэтично, в погоне за дешевым эффектом, сообщать пациенту о том, что видит оператор).

После “очистки” оболочки происходит поиск следующих и производится их “очистка” аналогичным образом.

При хорошем контакте с пациентом, при соответствующем освещении и матово-белом экране, войдя в легкое состояние Спаса, можно переходить на визуальную диагностику эфирного тела на втором-четвертом уровне видимости. В этом случае во внутреннем строении эфирного тела начинают просматриваться потемнения в виде энергетических сгустков различной формы, величиной от 20-30 мм и до 150-200 мм. Направляя на эти потемнения энергопоток с ладоней или кончиков пальцев, добиваемся просветления этих участков. “Чистка” эфирного организма производится до тех пор, пока пациент не почувствует повторной испарины. После этого, оператор проводит захват энергии из эфира и производит вибрационные движения, чередуя их широкими пасами до тех пор, пока пациент не почувствует поступления прохлады.

На этом, биоэнергетическая очистка, зарядка и выравнивание энергетики всего организма, как эфирного, так и физического, заканчивается.

СПРАВКА: Чужая энергетика и полевые формы жизни обнаруживаются у одного пациента из 12-15 человек (т.е. 6-8% обнаружения).

Поиск, определение и энергетическое воздействие на внутренние органы физического тела.

Наиболее экономичными способами являются медицинская книжка пациента и его вопрос: "Что болит? Где болит? С какого времени? Какой диагноз поставлен врачами?"

После опроса, осматривается Малка с особым вниманием к местам близкого расположения пораженных органов, определенных при опросе.

Определяются пораженные места в ауре пациента. Особенно внимательно осматривается Малка на предмет определения: внешнее ли это поражение или внутреннее. На месте самого близкого расположения к внешней поверхности тела больного организма, имеется вмятина в Малке, как результат пониженного энергетического состояния ауры. Если вмятина имеет ослабленный цветовой контур до 100 мм по окружности, - это внутреннее поражение и излечение пораженного органа проблематично. В этом случае пациенту объясняют, что проведен общий оздоровительный курс. К лечению данного организма следует обратиться в лечебное учреждение.

Если ослабленного цветового контура нет, ставится диагноз: 1. "Полевая форма жизни".

2. Повреждение организма отрицательным психо-энергетическим зарядом.

В первом и втором случаях воздействие производится по одной схеме. На вмятину в ауре накладывается ПРИНИМАЮЩАЯ рука. С другой стороны тела

накладывается ПЕРЕДАЮЩАЯ рука (если оператор владеет управлением психо-энергетического потока с обеих рук, посыл энергии направляется на “выдавливание” “полевой формы жизни” или отрицательной энергетики по каналу входа) и осуществляется нагнетание энергии с психической программой (молитва, заговор или произвольно - смысловая с тематикой “изгнания”). Принимающая рука занимает активную позицию втягивания. Для ограничения проникновения “полевой формы жизни” или отрицательной энергетики, которая ощущается как болевой сигнал, можно рекомендовать повязывание запястья принимающей руки оператора ниткой, смоченной слюной оператора, но это не дает полной защиты. Необходимо мастерство и смелость, граничащая с самопожертвованием. После забора отрицательного сигнала, он сбрасывается отряхиванием или стирается большим пальцем по подушечкам остальных. При сведении болевым ощущением пальцев рук, рекомендуется их вымыть водой, стереть песком. При проникновении болевого ощущения в организм оператора, хорошо помогает контрастный душ. (С холодного в горячий по одной минуте. Шесть минут. Заканчивать горячим.) Повторять через 1,5 часа до полного избавления от болевого ощущения. После сбрасывания болевого сигнала, никаких дополнительных мер по его уничтожению не принимается. Он уничтожен энергетикой оператора и производится сброс “шлаков”, которые растворяются бесследно.

Если же “полевая форма жизни” или отрицательная энергетика, извлекается с целью переадресования, это работает не Спас! При необходимости Спас наносит

поражение своими энергиями и несет за это полную ответственность. Маскироваться чужими энергиями - значит остановиться в развитии, так как свои энергии при их применении совершенствуются. Чужие - нет! Проследить на уровне подсознания, проанализировать и произвести коррекцию в управлении энергиями, узнать результат действия переадресованной энергии невозможно. Каждое переадресование - регресс!

После “очищения” организма пациента, принимающая рука убирается и в течении 15-30 секунд (учитывая энергетическую мощность оператора: возможно нагнетание энергии до 15 минут) нагнетается энергия до ощущения пациентом прохлады, что означает полную насыщенность площади, подвергаемой насыщению. После подобной энергетической обработки пораженных мест, производится диагностика всего организма, в подозрительных местах производится снятие признаков болевых ощущений и концентрированное энергетическое насыщение. Затем производится дополнительное дистанционное выравнивание энергетики, и как обязательно, съём лишней энергии (1-я позиция - руки над головой, ”домиком”, медленно опускается по обеим сторонам туловища, с разворотом ладоней в сторону от туловища в районе таза пациента).

При сеансе, пациент должен испытать испарину не менее трех раз. Возможны боли в пораженном организме при нагнетании энергии в том случае, если имеются язвенные заболевания) энергетическое воздействие при язвенных заболеваниях должно быть квалифицированным, т.к. обезболивание можно “ложно” принять за исцеление).

Энергетическая мощность оператора с 50 мм Малкой (зимой), позволяет провести три сеанса в сутки, с перерывом между сеансами не менее 3-х часов.

При значительном расходе энергии возможно заболевание болезнями пациента в связи с тем, что:

1 - многие целители работают своей, переработанной праной, которая по своему составу годна к усвоению паразитом или поражению отрицательной энергетикой, поэтому, работать нужно только сырой праной, которая не усваивается отрицательным объектам и обладает по отношению к ним поражающими и дезинфицирующими свойствами;

2- оператор с ослабленной энергетикой не в состоянии развить энергетическую мощность для уничтожения и сброса отрицательных объектов.

Для уменьшения возможного поражения организма оператора при излечении, используется не наложение рук, а дистанционный метод, при котором руки оператора держаться на расстоянии от 50 мм до 150 мм от физического тела. В этом случае воздействие снижается на 35-40%.

Особую осторожность следует соблюдать при энергетическом воздействии на детские организмы. Энергию необходимо посылать “мягко”. Внимательно наблюдая за поведенческими реакциями ребенка. Мощный, резкий посыл энергии может вызвать энергетическое перенасыщение и как результат, - потерю сознания.

С ДЕТЬМИ НЕЛЬЗЯ РАБОТАТЬ БЕЗ ПРИНИМАЮЩЕЙ РУКИ !!!

Внимание! Визуальная диагностика расходует столько энергии, что лечение оператором после визуального сеанса,

который является прямым лечебным процессом, не только бесполезно, но и опасно, как для оператора, так и для пациента.

Данная авторская методика, разработанная с учетом восточно-славянского философского учения “СПАСа”, может быть использована в практике операторами любых школ и направлений.

Х

ЯСНОВИДЕНИЕ.

Ясновидение достигается многочисленными способами. Автор владеет двумя из них.

Первый состоит в том, что при входе в последнюю стадию состояния Самадхи (отключения сознания) ослабляется смысл - программа с указанием времени и места входа в информатику своей генетической памяти. Происходит следующее: “программа” - битва на реке Кальмиус (шифр программы - условный). Подавление всех мыслей с сохранением программы. Программа становится навязчивой идеей. Начинают мелькать обрывки непонятных образов. Похоже на полотна футуристов (глаз, искрысленное туловище, проросшее через это туловище дерево и т.д.), затем происходит ощущение опрокидывания на спину и как бы заламывание и соединение головы (затылка) с лопатками. Происходит своеобразное переключение сознания на другой уровень и видишь местность с высоты птичьего полета. Ощущаются воздушные потоки, затем резкое “падение” вниз. Я всадник на рыжей лошади. Рядом большое дерево со знакомыми листьями. Взгляд вниз. Желуди. Следы зверя. Появляется мысль: “Хорошо бы заколоть вепря копьем и зажарить целиком на костре”. Взгляд вперед. Приближается толпа грязных людей с редкими всадниками. Расстояние 200-300 м. Люди одеты в постолы, многие босиком. Грубое полотно, грубо обработанная кожа, многие в тулупах, вывернутых на

изнанку. Мысль: “С этими придется повозиться!”
Вооружение: топоры, типа колун, рогатины из дерева с тремя и двумя зубьями, копья - обожженные колья, на поясах ножи, (опасение) щиты из коры и дерева, луков мало. Много пращников как с ремнем, так и с палкой. У каждого на поясе небольшой мешок в котором два-три булыжника величиной с детскую голову. Все это я не столько вижу, сколько знаю! На мне вооружение: двуручный прямой меч (до 1 метра), деревянный щит (диаметром 45-40 см. и толщиной до 3-х см.), меховая шапка, типа “малахай”. Я сижу под доспехом, составленном из квадратных кусков подошвенной кожи, грубо соединенных двойными колечками из сухожилий. Доспех закрывает меня вместе с лошадью. Лошадь закрывает до колен. Лошадь небольшая, мохнатая. Я к ней равнодушен. Звука нет. Впереди у меня три лошади которыми я управляю. Они соединены ремнями и во время атаки расходятся, подсекая этими ремнями и пеших и конных, но я не хочу встречаться с всадниками и выбираю место атаки там, где их нет. Лошадей держат мальчики лет 12-14. Я обеспокоен видом двух лучников в толпе и кричу мальчишкам, чтоб они прятались за лошадьми и не высывались. Они смеются. Звука нет! Толпа приближается. Метрах в 10-12, сверху, падают четыре стрелы. Мальчишки разбегаются и я начинаю движение. Впереди “коренник” (центральная лошадь в упряжке) с двумя “пристяжными”. Появляется звук. Екает селезенка у правой “пристяжной”. Остальное все беззвучно. О мой доспех ударяются камни и много их пролетает мимо. Отпускаю передних лошадей, которые расходятся веером, и я с удовольствием вижу, как они врезаются в толпу и валят

на землю двух лучников, намеченных мною. Правая “пристяжная” падает, но тут - же встает. Я разворачиваюсь и, не приходя в соприкосновение с противником, выхожу из боя. Мне на встречу бегут пешие, приблизительно также одетые и вооруженные. Многие бегут, подняв над головой камень. Среди них вижу одного из мальчишек. Поворачиваюсь к нему, а он, при виде меня останавливается, смеется и убегает. Бью лошадь пятками и делаю вид что гонюсь за ним, но не доганяю. Подъезжаю к дубу от которого начинал атаку. Меня встречают мальчишки, берут коня под уздцы, помогают развернуться. Рядом четыре человека, взрослых, стреляют из луков. Наконечники стрел маленькие, как трехкопеечная монета. Подбегает “коренник”, а затем правая “пристяжная”. Все радуются. Я сбрасываю кожаный с прорезями капюшон доспеха, поднимаюсь на коротких стременах, приставляю раструбом ко рту руки в кожаных перчатках и кричу “Улю - лю - лю - лю !” Появляется звук! Я слышу все! Крики людей, ржание лошадей, хлопки тетивы моих лучников... Вдруг все тает перед глазами и я начинаю куда-то проваливаться и тут появляется мысль, которую я не понимаю и которая обозначает: “Время вышло!” Затем мысль понятная: “Эх жаль! Нужно было запрограммироваться на десять минут!” Все расплывается. Полная тишина с темнотой. Медленно появляются окно, мебель, лампочка без абажура. Я у себя в комнате в общежитии в 1968 г. Это самое яркое видение в моей жизни. Настоящая жизнь со всеми ощущениями, с укусами насекомых, ощущением запахов, тяжести доспеха, ударов камней, словом все, кроме звука. Звук у меня не всегда появляется при ясновидении.

Легко захожу в состояние охотника, который бьет птицу, в рыбака (летом верши из лозы, зимой - сети), который постоянно плетет сети морщинистыми руками. Природа: камыш, кувшинки, лилии, вербы, стрекозы, комары. Рыба: плотва, красноперка, подлещик, щука, налим. Птица: ласточка, чайка, лысуха (утка).

Четкая детализация предметов, диалоги с партнерами, глубокие эмоциональные переживания.

Интересен по своим последствиям еще один вход в прошлое.

Мне лет 15-17 и я на берегу моря, выздоравливаю после болезни, у меня плетенная корзина, обмазанная изнутри глиной. В корзине древесные угли. Я, смоченными в воде палочками, раскладываю угли на плоские ракушки, которые прижались к камням, обнаженным отливом. Ракушки отстают, я отрываю их пальцами и ем.

Следующим летом я отдыхал “дикарем” в Крыму, в бухте Ласпи, и там, на камнях во время отлива увидел эти ракушки. Ножом я их с большим трудом оторвал и сварил в котелке. С тех пор эти ракушки вошли в мое меню. По вкусу они как мидии. Я до сих пор не знаю, как они называются, но эти ракушки убедили меня в том, что я могу путешествовать в прошлое.

Больше никакой пользы от своих путешествий я не получил. У меня была мысль заняться археологией, но однообразие тем моего ясновидения, убедили меня в бесперспективности этого замысла. Информация бытовая, в пределах прямого видения, слуха, обоняния, осязания. Я понимаю партнеров, они понимают меня, но управлять своим поведением я не могу. Я просто живу в том мире, а

влиять на этот мир, я не могу. Дважды выйти на один и тот же отрезок времени не получалось. Выйти на более близкую эпоху не удастся.

Выход в будущее совершенно иной. Четкое понимание того, что находишься в настоящем времени и наблюдаешь за происходящим. При небольшом усилии можешь воздействовать на происходящее. Вход прост, что-то на подобие сна, при желании управляемого. В будущем все не ясно, не детализированно, отсутствуют эмоциональные реакции на происходящее. Нет четкости в восприятии событий. Размытость восприятия, наблюдается уже при входе на три - четыре дня. Событийность полностью зависит от степени информированности в данной проблеме. Возможно движение событий не только вперед, но и назад и повторное проигрывание ситуаций. Исходя из всего вышесказанного, прихожу к выводу что:

- 1). не исключена возможность телепатического контакта с объектом полевой формы жизни;

- 2). возможно прогнозирование, т.е. создание многовариантной картины будущего и из этой многовариантности складывается субъективный прогноз, который сбывается обычно на 50-55%.

Дистанционное видение в настоящем осуществляется:

- 1). при помощи стоячей воды в пруду, в бочке, в кринке с темной глазурью. Концентрации на лунном диске, пламени свечи, отражающихся от поверхности воды.

- 2). при помощи линз различного размера, лежащих на темной поверхности.

- 3). при помощи зеркала и двух свечей. Свечи располагаются или за спиной, или на 100 мм перед краями

зеркала. Концентрация взгляда во всех случаях перед поверхностью.

Для освоения этого метода необходимо заниматься свыше четырех недель ежедневно, на как можно большем количестве вспомогательных средств. Освоить можно максимум два предмета. Один - предмет не большого размера - переносной, второй - стационарный (пруд, озеро, шоссейная дорога ночью), - одним словом все, имеющее отражательную поверхность. “Свои” предметы можно найти только методом проб и ошибок.

Я не очень увлекался дистанционным видением и после того, как несколько прогнозов не оправдались, потерял всякий интерес и уже свыше двадцати лет этой проблемы не касаюсь.

В предсказаниях всех увлекает тема времени существования нашей цивилизации. Проще говоря “Конец света”. Всеми доступными мне методами и способами пытался на протяжении свыше 30 лет составить прогноз - предсказание.

Обработав имевшиеся в моем распоряжении результаты, предполагаю, что будут иметь место следующие кризисные состояния нашей цивилизации.

2020 годы - кризисное состояние. Выход дипломатическим путем. Иными словами, победит здравый смысл.

2210 годы - тяжелое кризисное состояние, связанное с ближневосточной проблемой. Выход вооруженным путем.

2740 годы - двусторонний контакт с иными цивилизациями.

2980 годы - что-то жутко страшное и непонятное. Конечная дата не проявляется.

5630 годы - выход с помощью медицины. Роль медицины возрастает до следующего зондирования.

5780 годы - медицина.

7200 годы - непонятная драка! Похоже на вторжение. Кризиса нет.

9400 годы - кризисное состояние. Выход научно-техническим путем.

11120 годы - состояние не кризисное. Кто-то куда-то уходит, кто-то остается. Уходит или в другое состояние или на другие планеты. Это не Апокалипсис. Все мирно! Все вокруг озабоченно суетятся!

Конец цивилизации (“Конец света”) не просматривается.

1993 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Авторский вариант газетной публикации №9 за 1996 год в городском еженедельнике “Новая Николаевская газета”.

В основе искусства Спаса лежит традиционное понимание энергетического строения организма человека как солнечного цветка.

“Людина-це Боже стебло, на якому ростуть божі зерна числом до дев’яти. Ми, наша родина, -говорил мой отец, - несем в собі п’ять тих зерен, а чотири вже втратили. Зовуть їх: перший- Даж, другий- Малка, третій-Сак, четвертий-Вол, п’ятий-Хор.

В тілі людини живе “срібна людина”, яка білявою смужечкою на півнігтя мизинця виходить з тіла. Зветься вона, як тіло, -чи Іван, чи Панас, чи Марина, чи Катерина, - як батьки назвали, так і зовуть. Щоб не путати її з тілом, ми цю “срібну людину” зовемо просто Сяйвом. Оце і є стебло”.

С современной точки зрения это можно понимать так. Физическое тело человека состоит из внутренних органов и систем, каждый из которых имеет свою память, сознание и разум.

Вот они - то (память, сознание и разум) и выражены энергиями, которые видит человек в легком состоянии Спаса как серебристо - фосфоресцирующее сияние энергетических копий внутренних органов. При этом ясно видны патологические изменения этих органов, инородные тела и т.д.

(Интересно, что, если человек, потерявший в результате травмы руку или ногу, захочет совершить ею какое-либо действие, у него на время формируется “эфирный двойник” этой конечности).

“Людина - Боже стебло” предохраняется от внешнего воздействия защитными слоями энергетической “кори”.

“Стебло укривають два шара кори, прозорою, як пар на риллі або ранковий туман над річкою.

Перший шар відходить на півтори чи два пальця від тіла і зовуть його - Даж”.

По эзотерической терминологии Даж - это эфирный двойник, в моем представлении - эфирные мышцы и кожа.

“Другий шар кори знаходиться на чотири-п’ять пальців від тіла і зовуть її (це вона, а не він)-Малка”.

Малка не является частью “базовой системы”, а принадлежит до вершників-спутників и несет охранную функцию. Можно представить, что это панцирь или скафандр, который укрывает физический организм, Сяйво и Даж. Таким образом, человек в единении частей выступает как аурическое яйцо.

“Для того, щоб Малка добре прикривала Дажа, Сяйво й тіло , дитину треба хрестити, тоді всякій тварі важко буде в неї вчепитися, щоб точити Дажа, Сяйво й тіло”.

Крещение младенца, на мой взгляд, это определение его принадлежности к могучим силам, которые оберегают и защищают вновь появившийся организм.

“З цим народжується дитина! З цим вона і живе до 12-15 років. Після 12-15 років “срібна людина” випускає з себе шпичаки, що виходять взимку на два-три кроки попереду і чотири позаду від тіла”.

Тут просматривається сходство с верованиями друидов, которые отождествляли человека с деревом: детский организм выступает в виде ростка, а в возрасте полового созревания он начинает разветвляться и формировать “крону”.

“На ці шпичаки, або гілки сідають Сак, потім Вол, потім Хор. Звідки вони беруться, ніхто не знає. Може, Бог посилає, може, з померлих родичів перелітають, а може, -з дурних людей. Втратили ми чотирьох, давно це було. За що їх Бог забрав, ніхто не знає. Як звуть, теж забули”.

Солнечный цветок.

Базовая система человеческого космического организма известна под названием “аурическое яйцо” и получила отражение на старинных иконах. Управляется эта система физическим и “эфирным” мозгом, который можно назвать земным разумом. В нем концентрируется земная память, земное сознание, земной ум и земное воображение, обеспечивающие жизнеспособность нашей личности, нашего “Я”. Земной разум отстаивает интересы “базовой” системы и предохраняет человека от создания “сверхсистемы” управления, включающей в себя мощные энергетические подсистемы.

Эти подсистемы представляют собой шесть сфер, окружающих базовый организм. Три из них управляются правым полушарием, три - левым. Три подсистемы отец назвал, это Сак, Вол и Хор. Еще три последующие и четвертая (вне пределов нашего космического организма) были мне названы впоследствии.

Сак и Вол можно отнести к “средним” энергиям. Хор и две последующие - это сверхэнергии, а последняя, десятая энергетическая сущность - это суперсверхестественная сила (с ней мне довелось работать только однажды). Сильнее этой силы только земной разум и родовой ангел, который так и называется - Род. В верованиях древлян он изображается в виде Сокола и олицетворяет собой Солнце.

Имена трех высших энергий я не называю, потому что знание этих имен дает возможность выхода на контакт с ними, а это опасно без определенной подготовки, в

результате которой у человека должен сначала появиться “брыль”.

“Людина - це сонячна квітка - ромашка або ж соняшник, яка розквітає під ясним сонечком.”

Человек - это солнечный шестилепестковый цветок, считали древние, жизнедеятельность которого подчиняется сезонам года и зависит от циклов солнечной активности.

“Влітку всі десять стають у сім разів більшими”, - говорив отець.

Зимой энергетика человека представляет собой бутон солнечного “цветка” и имеет вид луковицы (стилизацию его можно увидеть на маковке любой церкви). Площадь “бутона” около 30-35 кв. м., высота 2,5-3 метра. Летом “цветок” раскрывается навстречу солнцу, и площадь его космического организма занимает 200-250 кв. м. при высоте 5,5-6 метров.

Такое наследие досталось мне в преданиях моего рода.

Лилии на воде.

В последнее десятилетие для широкого круга людей открылась возможность знакомства с трудами классиков славянской психо-культуры - Е.П. Блаватской, Е.Н. Рерих, А. Клизовского и других. Появилось множество книг наших современников о йоге, экстрасенсорике и различных аномальных явлениях, проведено большое количество экспериментов и наблюдений исследователей любителей.

Долгое время меня интересовал аспект влияния на человеческий организм не только Солнца, но и Луны, а более всего - взаимодействие этих небесных светил в таком влиянии. Особенно огорчало то, что ни как не удавалось в городских условиях увидеть летом раскрытый “солнечный цветок”, то есть человека в состоянии набора энергии из природы. И вот однажды я смотрел передачу о цивилизации инков в Южной Америке. Мелькнула мысль: “Почему древние строили свои города и храмы над озерами?” Это было как озарение, и я отправился к лиману.

С высоты Варваровского моста я долго наблюдал за лодками рыбаков, яхтами, купальщиками, и вот около девяти часов вечера лодки рыбаков у меня на глазах превратились в огромные цветки лилии. Зеленоватые в центре (это цвет “аурического яйца” в состоянии покоя), они переливались нежнейшими цветами радуги, как на картинах импрессионистов.

Каждый лепесток имел свою собственную цветовую гамму. Но их было шесть! Изнутри каждого цветка

выходили, медленно колеблясь, фиолетовые шнурки-“тычинки”, их было около десяти.

Несколько лет я наблюдал эту картину и не находил ни каких изменений. Но однажды, проезжая в автобусе по мосту, я по привычке глянул в состоянии легкой концентрации на реку и увидел что-то такое, что нарушало привычную картину. Я выскочил из автобуса на первой же остановке, вернулся на мост и увидел: из центра каждой раскрытой лилии поднимались два высоких махровых, серебристо-розовых лепестка, обращенных друг к другу плоскостями. Минут пятнадцать я наблюдал и не мог понять, что происходит, затем поднял голову и увидел на небе заходящее Солнце и Луну. Дальнейшие наблюдения показали, что эти два лепестка появляются только при одновременном нахождении на небе Солнца и Луны. Таким образом, я нашел для себя подтверждение гипотезы о солнечно-лунной природе человека.

Тринадцать куполов Софии Киевской.

На основании анализа и осмысления родовых знаний я попытался составить цифровую систему, в которой бы четко определялось место человека во всеобщей природной гармонии. В результате я пришел к парадоксальному выводу о том, что число 13 отнюдь не является “несчастливым”, “чертовой дюжиной”, а, наоборот, символизирует Бога.

Система эта проста и, на мой взгляд, понятна каждому.

(1 +1 +1 +1)

Тило Сяйво Даж Малка

(аурическое яйцо)

+

(1 +1 +1 +1 +1+1)

Сак Вол ? Хор ? ?

(солнечные “спутники”)

+

(1+1) +1

(лунные спутники) Род

(родовой ангел)

Таким образом, получается 13 составных систем человека мыслящего - Человека космического.

Такую же числовую символику имеет и христианство, утверждающее идеологическую систему: Христос и его двенадцать апостолов, которая, как мы видим, полностью совпадала с существующей в течении тысячелетий системой старинных славянских богов. Возможно, Иисус Христос ассоциировался у наших прапредков с образом Бога Сокола

Рода, а двенадцать апостолов - с двенадцатью компонентами космического человеческого организма, так хорошо изученного волхвами на берегах священного для каждого славянина Борисфена (Днепра). Исходя из этого, можно считать, что приход христианства в племена Киевской Руси был не случаен, а древние боги в период слияния и преобразования религий потеряли свои имена и получили новые.

Тринадцать куполов славянской святыни Софии Киевской тоже ведь символизируют Бога-Иисуса Христа и его двенадцать апостолов. Потому-то и сохранились до наших времен, не взирая на века войн, смут, природных катаклизмов не в виде развалин или археологических раскопов, а в первозданной целостности и красе олицетворяя Человека разумного, как высшее достижение Природы в создании мыслящей материи.

В связи с тем, что наблюдения за лунными энергетическими системами не дали ощутимых результатов, в дальнейшем автор будет вести расчеты, руководствуясь традиционными знаниями его семьи, исходя из 9-ти энергетических систем плюс физическое тело.

СОДЕРЖАНИЕ

Глава	Наименование	Страница
I	От автора.	
II	Спас (авторское понимание).	
III	Внешнее и внутреннее строение человеческого организма.	
IV	Уровни восприятия (по автору)	
V	Корона (“Брыль”)	
VI	Внутреннее строение эфирной части (“сяйва” или серебрянного человека “космического” организма).	
VII	О Центрах высшего сознания (по А. Клизовскому).	
VIII	Работа с Чакрами.	
IX	Звезды.	
X	Лотос. (Лотос, ромашка, соняшнык).	
XI	Лицо, лик, личина.	
XII	Полевые формы жизни.	
XIII	Духи, наездники, спутники.	
XIV	Энергетика растений.	
XV	Терафимы.	
XVI	Эгрегор.	
XVII	Нападение.	
XVIII	Защита и самозащита.	
XIX	Энергетическое воздействие с лечебной целью.	
XX	Поиск, определение и энергетическое воздействие на внутренние органы физического тела.	
XI	Ясновидение.	

Биографические данные.

Анатолий Максимович Скульский, родился 15 января 1938 года в городе Николаеве. В 1964 году закончил Одесское Музыкальное училище. В 1978 году - Ленинградскую Высшую профсоюзную школу культуры. Культурно-просветительный работник высшей квалификации. На протяжении сорока лет работал в профессиональных учреждениях культуры и художественного самодеятельного творчества. Данная книга является первой публикацией.

Редакционная коллегия.

Главный редактор -

А. Черненко, Е. Черненко, И. Литвиненко.

Рисунки автора. Чертежные работы - И. Литвиненко, А. Русланов.

Оформление - А. Черненко.